

<b>TITOLO OPERA</b>	<b>ANNO</b>	<b>TECNICA</b>	<b>MISURE</b>	<b>CREDIT</b>	<b>CITTÀ</b>
Nuvole di primavera	1914	olio su tela	58,2 x 73,2	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Canale della Burlamacca	1919	olio su tela su tavola	27,8 x 58,6	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Tramonto nell'orto	1925	olio su tavola	38 x 49,5	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Mattino di scirocco	1929	olio su cartone	30 x 43	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Tramonto di settembre	1930	olio su tavola	25 x 55,3	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Tramonto a Procida	1924	olio su tavola	27 x 37	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Porta del refettorio	1937	olio su tela	60 x 47	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
La cucina del convento	1938	olio su tela	74,7 x 65	Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto	Orvieto
Il lago di Massaciuccoli	1919	olio su tela	101 x 102	collezione Salviati	Migliarino Pisano (Pisa)
La fattoria gialla	1919	olio su cartone pressato	30,2 x 46,5	collezione Studiati Berni	Molina di Quosa (Pisa)
Pausa	1937	olio su tela	49,5 x 60	collezione Studiati Berni	Molina di Quosa (Pisa)
Nell'orto trecentesco	1907	acquaforte e acquatint colorata a	45,9 x 37,2	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
Il castello della Nostalgia	1909	acquaforte e acquatinta	42 x 48-47X49,5 con CORNICE .- foglio	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
Nella pace orvietana	1912	acquaforte e acquatinta	41 x 45-52,5X72X1 CON CORNICE	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
La processione delle reliquie	1912	acquaforte	64,6 x 49,5	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
Il castello delle cento finestre	1913	acquaforte e acquatinta	64,5 x 80,5	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
Studio per paesaggio etrusco	1913	olio su tela	48,5 x 68-59X79X4 CON CORNICE	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
La città del silenzio	1918	olio su cartone pressato	38 x 45-58,5X64X7 CON CORNICE	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
(Barca a ) Forte dei Marmi	1920	olio su cartone telato	27 x 37,3	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma
Posillipo	1936	acquaforte	47,6 x 64,3	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma

Clausura	1904	olio su tela	60 x 70	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
Notturmo sul Duomo	1905	acquatinta su carta	30 x 15	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
Empirismo III pannello	1906	olio su tela	51x77,2	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
Dalla città del silenzio	1906	acquatinta su carta	28,8 x 33,5	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
La casa triste	1906/ 1907	acquatinta su carta	20,8 x 31,8	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
L'orologio	ca. 1907	acquatinta su cartoncino	17,8 x 8,2	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
Notturmo	1907/ 1908	acquatinta su carta	24,9 x 18,5	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
Ave Maria umbra	1909	acquatinta a colori su carta	42,7 x 35,8	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
La fortezza di Martino V	1912	acquaforte e acquatinta su carta	47 x 61,5	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Roma
Malinconia	1906	acquaforte	36,1 x 21,9	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Crepuscolo	1906	acquaforte	28,6 x 37,5	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Serenata	1906	acquaforte e acquatinta	16,5 x 9,5	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Mattino romano	1914	acquaforte e acquatinta	43,6 x 43,6	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Piazza Napoleone	1917	acquatinta	50,2 x 60,7	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Piazza Francese	1934	acquaforte	49,3 x 30,5	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Panorama di Orvieto	1939	acquaforte	71,5 x 71,5	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
La veglia delle Streghe	1908	acquatinta	12 x 14,7	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Incubo	1909	acquatinta	35 x 40	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Il miracolo	1909	puntasecca e acquatinta	22,8 x 14,9	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Il Convegno	1910	acquaforte e acquatinta	41,6 x 34,6	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Cimitero di campagna	1912	acquatinta a colori	44 x 44,6	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Sera di festa	1915	acquatinta	33,5 x 43,8	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Porta San Gervasio	1915	acquaforte e acquatinta	47,3 x 37,7	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
L'albergo di posta	1934	acquaforte	44,7 x 33	Istituto Nazionale per la Grafica,Roma	Roma
Il bastione	1910	acquaforte	35 x 50	Museo di Roma	Roma
Colosseo	1911	olio su tela	126,5 x 90	Museo di Roma	Roma
Torre delle Milizie	1911	olio su tela	142 x 112	Museo di Roma	Roma
Piazza del Campidoglio	1911	olio su tela	122,5 x 102	Museo di Roma	Roma

Campidoglio	1911	olio su tela	132,5 x 92,5	Museo di Roma	Roma
Palazzo Senatorio	1911	olio su tela	128,5 x 118,5	Museo di Roma	Roma
Arco di Settimio Severo	1911	olio su tela	143 x 112,5	Museo di Roma	Roma
La caserma degli svizzeri	1933	acquaforte	51,5 x 59	Museo di Roma	Roma
Notturmo romano	1941	acquaforte e acquatinta	49, x 56,5	Museo di Roma	Roma
Portale sulla Via Cassia	1930	olio su tavola	18,5 x 17	Museo di Roma	Roma
Campagna romana presso il Divino Amore	1931	olio su tela su cartone	32,3 x 44	Museo di Roma	Roma
Nel mio studio	1939	olio su tela	74,7 x 79,8	Museo di Roma	Roma
Autunno romano	1944	olio su tavola	38,5 x 49,6	Museo di Roma	Roma
Autunno (panorama della Galleria Borghese)	1946	olio su cartone	24,7 x 27	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti (Casotto di Villa Lancellotti con alberi sullo sfondo)	1947	olio su tavola	21 x 31,8	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti	1947	olio su tavola	21,6 x 32	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti	1947	olio su tavola	36,5 x 49,8	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti (Casotto all'interno della villa)	1947	olio su cartone	17,5 x 27,7	Museo di Roma	Roma
Mattino d'autunno Villa Lancellotti	1948	olio su tavola	27,5 x 37,5	Museo di Roma	Roma
All'ombra del bosco	1948	olio su tavola	33,3 x 22	Museo di Roma	Roma
Mattino di settembre	1948	olio su tavola	38,7 x 49,7	Museo di Roma	Roma
Mattino di	1948	olio su tela	47,5 x 60,7	Museo di Roma	Roma
Ora autunnale Villa Lancellotti	1948	olio su cartone	21,7 x 31,8	Museo di Roma	Roma
Mattino velato Villa Lancellotti	1948	olio su tavola	21,6 x 26	Museo di Roma	Roma
Mattino di febbraio (edifici su via Lariana)	1948	olio su tavola	25 x 37,3	Museo di Roma	Roma
Piccolo sole Da via Paisiello	1949	olio su tela	24 x 26,5	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti	1950	olio su tavola	26 x 24	Museo di Roma	Roma
Tramonto d'autunno	1950	olio su tavola	22 x 31,7	Museo di Roma	Roma
Testaccio	1950	olio su tavola	26,5 x 25	Museo di Roma	Roma
Prime luci di marzo	1950	olio su tavola	17 x 18,5	Museo di Roma	Roma
Controluce (edifici su via Lariana?)	1950	olio su tavola	49,6 x 37,8	Museo di Roma	Roma
Il roseto di Villa Lancellotti	1950	olio su tavola	27,1 x 37,2	Museo di Roma	Roma
Il roseto di Villa Lancellotti	1951	olio su cartone	17 x 25,5	Museo di Roma	Roma
Novembre (albero con edifici su via Lariana sullo sfondo)	1951	olio su tavola	17,1 x 18,5	Museo di Roma	Roma
Periferia	1951	olio su tavola	37 x 48	Museo di Roma	Roma
Piccolo sole	1952	olio su tela	37 x 48	Museo di Roma	Roma
Porta di Villa Lancellotti su via Salaria	1953	olio su cartone	38,5 x 49,5	Museo di Roma	Roma
Autunno (Particolare di	1954	olio su cartone	26,7 x 24,5	Museo di Roma	Roma
			27 x 29,5	Museo di Roma	Roma

edificio con porta e nicchia, e albero sulla sinistra)					
Ombrà d'autunno	1955	olio su tavola	27 x 37	Museo di Roma	Roma
Lo studio dell'amico Parisini in Via Tronto 7(interno con madonna di profilo su piedistallo, a destra una più piccola)	1955	olio su tavola	55,7 x 42,6	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti	1956	olio su tavola	37 x 26,8	Museo di Roma	Roma
Lo studio dell'amico Parisini in Via Tronto 7(interno: una brocca su un piedistallo a sinistra e una scultura, a destra lucernaio, porta aperta sul giardino)	1956	olio su tela	60 x 46,7	Museo di Roma	Roma
Piazza Trasimeno	1957	olio su cartone	33,5 x 24,5	Museo di Roma	Roma
Il manto rosso	1958	olio su tela	46,6 x 60	Museo di Roma	Roma
Natura morta con libri	1959	olio su tavola	38 x 49,2	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti	1950 circa	olio su tavola	16,5 x 18,5	Museo di Roma	Roma
Villa Lancellotti (angolo del casino con la porta a destra; edifici sullo sfondo)	1950 circa	olio su cartone	22 x 31,8	Museo di Roma	Roma
Il giardino dell'amico Parisini in Via Tronto	1950 circa	olio su cartone	37 x 27	Museo di Roma	Roma
Acquatraversa	1897	olio su tavola	18x28,8- con cornice 25x36	Roma, collezione privata	Roma
Castellamare di Stabia	1898	olio su tavola	17,5x27,5- con cornice 24,4x34,5	Roma, collezione privata	Roma
Via Cassia	1901	olio su tela	13x11,5- con cornice 24,5x22,5	Roma, collezione privata	Roma
Interno	1903	olio su cartone	20x12,2- con cornice 31,4x23,2	Roma, collezione privata	Roma
Le case del mistero	1905	acquatinta	9 x 8,5- con cornice 16x16	Roma, collezione privata	Roma
Le case del mistero	1905	acquatinta	9 x 8,5- con cornice 12,2x12	Roma, collezione privata	Roma
Bastione di San Giovanni	1910	acquaforte e acquatinta	34,5 x 32,5 - con cornice 37,2x35,7	Roma, collezione privata	Roma
Profilo lucchese	1915	acquatinta	24 x 20,3- con cornice 36,6x34,2	Roma, collezione privata	Roma
Chiesa solitaria	1917	olio su cartone	24,2 x 26,5- con cornice 40,2x42,4	Roma, collezione privata	Roma
Le mie figlie	1920	olio su tela	39,5 x 49,3 -	Roma, collezione privata	Roma

Primavera orvietana	1919	olio su tela	con cornice 47,8x57,7 64 x 64- con cornice	Roma, collezione privata	Roma
La valle orvietana	1924	olio su tela	80,2x80,2 75 x 80- con cornice	Roma, collezione privata	Roma
Il colore del golfo	1927	olio su tavola	90,5x96,5 21,6 x 26,1- con cornice	Roma, collezione privata	Roma
Tramonto napoletano	1935	olio su tavola	30,5x35,2 42 x 54 circa- con cornice	Roma, collezione privata	Roma
Empirismo I pannello .l'ultima porta chiusa	1906	olio su tela	53,5x66,3 85,3x99,7	collezione Enrico Amoretti ,Viareggio	Viareggio(Lu)
Tramonto orvietano	1908	olio su tela	75 diametro	Roma, collezione Silvana Bucci	Roma
Campagna lucchese	1918	olio su tela	97x65 - con cornice 86x54	collezione privata, Roma	Roma
Piazza Napoleone Lucca	1918	olio su cartoncino	44x58 (con cornice)	collezione privata, Roma	Roma
L'agone dei centauri	1912	olio su tela	128 x 186	collezione privata	Roma
Sera di maggio	1914	olio su tela	85,5 x 86- con cornice	collezione privata	Roma
Ave Maria	1907	acquaforte e acquatinta	105,5x106 48,8 x 47 (con cornice)- 35,6x32	collezione privata	Roma
Mia figlia Maria	1916	olio su tela	senza cornice 56 x 46 (con cornice)- 46,4x35,2	collezione privata	Roma
Mercato di notte	1915	acquaforte e acquatinta	senza cornice 35 x 50	collezione privata	Roma
Vecchie case	1909	acquatinta a pennello	47 x 37	collezione privata	Roma
Tramonto orvietano	1924	olio su tela	62 x 73	Provincia di Terni - Raccolta d'Arte Moderna e Contem poranea	Terni
Sotto la pioggia	1927	olio su tela	58 x 71	Provincia di Terni - Raccolta d'Arte Moderna e Contem poranea	Terni