



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in Comune



CLIC
Centro di Lingue e Cultura Italiana

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA
Tor Vergata

Legami e Corrispondenze fra la Letteratura e le Arti

Convegno Internazionale Giovedì 27 e Venerdì 28 febbraio 2014

Il Convegno promosso dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e dall'Università Tor Vergata, conclude, ampliandone temi, problemi e prospettive, l'esposizione omonima in corso fino al 27 aprile 2014 presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale e si volge a sondare i legami e le corrispondenze fra Arti (visive e musicali) e Letteratura, fra artisti-letterati o letterati-artisti; inoltre, si orienta a verificare la presenza delle Arti nella Letteratura o della Letteratura nelle Arti nella civiltà italiana dalle origini al Novecento.

Museo di Roma - Palazzo Braschi

Piazza Navona, 2

info **060608**
www.museodiroma.it

SPONSOR DEL SISTEMA MUSEI IN COMUNE DI ROMA CAPITALE
CON LA COLLABORAZIONE DI



BANCHE TESORIERE DI ROMA CAPITALE



CON LA COLLABORAZIONE TECNICA



Palazzo Braschi

SERVIZI MUSEALI



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

I SESSIONE - LEGAMI

- 9.30** Iscrizione al Convegno
- 10.00** Introduzione al Convegno
Saluti Istituzionali
Conduce i lavori **Angelo Fàvaro**
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- 10.20** **Rino Caputo**
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Le contiguità dell'Arte. Le occasioni di Petrarca, i casi di Pirandello
- 10.40** **Andrea Gareffi**
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Ritmi
- 11.00** **Antonella Sbrilli**
Università degli Studi di Roma "Sapienza"
Rapporto Arte e Scrittura in connessione
- 11.20** PAUSA
- 11.50** **Alberto Roncaccia**
Università di Losanna
Aristotelismo nel Cinquecento: la specificità del giudizio critico sull'arte figurativa e sulla rappresentazione letteraria nella riflessione di Lodovico Castelvetro
- 12.15** **Flavia Matitti**
Accademia delle Belle Arti di Firenze
"Inseguimento dell'estraneo". Lo sguardo sulla realtà. Gli altri e se stessi di Luigi e Fausto Pirandello
- 12.40** Tavola Rotonda
- 13.15** PAUSA PRANZO

II SESSIONE - CORRISPONDENZE

- Conduce i lavori **Federica Pirani**
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- 15.00** **Claudia Cieri-Via**
Università degli Studi di Roma "Sapienza"
Ritratto letterario, morfologia e sintassi: Giovanni Battista Lomazzo
- 15.20** **Gianmario Anselmi**
Università di Bologna
Letteratura e Umanesimo: tra Biondo e Alberti
- 15.40** **Annamaria Andreoli**

Università della Basilicata
Filologia e Iconologia

- 16.00** **Alberto Granese**
Università di Salerno
Gatto e Sinisgalli. Poesia, pittura e discorso sulle arti
- 16.20** **Claudia Salaris**
Storica e critica d'Arte
Filippo Tommaso Marinetti, legami tra scrittura e pittura
- 16.40** Conduce la Tavola Rotonda e Conclude i lavori
Cizia Gurreri
Università degli Studi di Roma "Sapienza"

VENERDÌ 28 FEBBRAIO

III SESSIONE - INTERAZIONI

- 9.30** Iscrizione al Convegno
Conduce i lavori **Cristina Ubaldini**
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- 10.00** **Giulio Ferroni**
Università degli Studi di Roma "Sapienza"
La storia sacra. Scritta e dipinta da Pietro l'Aretino
- 10.20** **Bianca Concolino**
Università di Poitiers
Dall'arte alla scrittura: le Vite di Vasari e la Vita di Cellini
- 10.40** **Piero Mioli**
Conservatorio di Bologna
Musica, Poesia, Pittura e Allegoria.
La "personificazione" nel dramma per musica del Sei-Settecento
- 11.15** PAUSA
- 11.40** **Luciano Parisi**
Università di Exeter (GB)
Musica ed eros ne La giacca verde di Mario Soldati
- 12.00** **Franca Angelini**
Università degli Studi di Roma "Sapienza"
Pier Paolo Pasolini dalla pittura al cinema
- 12.20** **Marisa Volpi Orlandini**
Università degli Studi di Roma "Sapienza"
Immagini. Pensieri. Letterature
- 12.40** Conclusioni, saluti e consegna attestati

Segreteria e coordinamento del Convegno
Anna Livia Villa, Stefania Cori, Vera Renau Alejandro



NON DISPERDERE
NELL'AMBIENTE