

COMUNICATO STAMPA

La Quadriennale di Roma e
Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
presentano

QUOTIDIANA

Programma espositivo sull'arte italiana contemporanea

Dal 15 settembre 2022 al 3 settembre 2023

Roma, Museo di Roma – Palazzo Braschi

Roma, 15 settembre 2022 - La **Quadriennale di Roma**, istituzione nazionale dedicata alla promozione dell'arte contemporanea italiana e **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** promuovono il programma di mostre e incontri **QUOTIDIANA**, mettendo in atto un'azione congiunta di diffusione e sostegno dell'arte italiana del XXI secolo.

A partire da settembre 2022, nelle due sale al piano terra del Museo di Roma sarà allestita una serie di mostre dedicate alla scoperta di fenomeni e autori dell'arte italiana del XXI secolo: non un insieme di mostre differenti, ma un programma di approfondimenti che si muove in maniera organica con il lavoro di narrazione della scena contemporanea portato avanti da Quadriennale attraverso i diversi strumenti critici ed editoriali già messi in campo, come la rivista "Quaderni d'arte italiana", nuovo trimestrale d'arte contemporanea edito da Treccani e il progetto "Network interuniversitario". Il Museo di Roma, che si trova all'interno di un palazzo storico situato nel cuore rinascimentale della città – luogo strategico per gli itinerari turistici e crocevia di un pubblico eterogeneo –, appare la sede ideale per ospitare un programma di attività dedicate all'arte contemporanea italiana, concepito nell'ottica di favorire il dialogo e la contaminazione fra le pratiche artistiche più recenti e le diverse epoche del passato.

Il titolo della rassegna, **QUOTIDIANA**, esalta il carattere continuativo delle mostre che si alternano con un andamento serrato e vuole essere un invito a 'rivedersi' frequentemente, per aggiungere ogni volta un tassello di conoscenza della scena artistica più attuale del nostro Paese. **QUOTIDIANA** richiama anche l'intento dei promotori di invogliare il pubblico a far entrare l'esperienza del contemporaneo italiano nelle proprie abitudini e nel proprio stile di vita.

QUOTIDIANA si struttura in due cicli espositivi, **PAESAGGIO** e **PORTFOLIO**.

PAESAGGIO intende creare approfondimenti critici sulla ricerca degli artisti italiani: ciascuna mostra parte dalla scrittura di un saggio commissionato a curatori italiani e stranieri (in egual numero) e disponibile alla lettura del pubblico, con l'obiettivo di indagare fenomeni artistici del nuovo secolo o ricerche di specifici autori. Sarà esposto, per ogni mostra, un numero limitato di opere, da una a tre, in modo da poter dare la massima attenzione agli elementi costitutivi dei singoli lavori.

Il ciclo espositivo **PAESAGGIO** si articolerà in **sei mostre, ciascuna con cadenza bimestrale**, allestite nella sala più grande al piano terra di Palazzo Braschi (Sala 2).

La prima mostra, in programma **dal 15 settembre al 13 novembre 2022**, sarà dedicata a **Francis Offman** (nato in Ruanda nel 1987) e sarà introdotta da un saggio di **Hans Ulrich Obrist** (direttore della Serpentine Gallery di Londra e tra i più importanti curatori internazionali).

PORTFOLIO è un'introduzione ad artisti italiani under 35, scelti dalla Direzione artistica della Quadriennale in collaborazione con la curatrice in residenza presso l'Istituzione, **Gaia Bobò**. Gli artisti sono presentati attraverso una sola opera (o progetto) e un portfolio sul proprio lavoro. L'obiettivo è quello di registrare l'emersione di nuovi autori della scena nazionale, dando loro l'opportunità di mostrare il proprio lavoro in un ambito istituzionale, presentandolo attraverso un inquadramento ragionato di immagini che possano servire da contestualizzazione della propria ricerca.



Il ciclo espositivo **PORTFOLIO** si articolerà in **undici mostre, ciascuna con cadenza mensile**, allestite nella sala più piccola al piano terreno di Palazzo Braschi (Sala 1).

La prima mostra, in programma **dal 15 settembre al 9 ottobre 2022**, sarà dedicata ad **Alessio Barchitta** (Barcellona Pozzo di Gotto, 1991), e offrirà una panoramica su una ricerca che, servendosi di materiali di scarto dal passato fortemente connotato, attiva connessioni tra diverse latitudini e identità culturali; seguirà, **dal 13 ottobre al 13 novembre, Daniele di Girolamo** (Pescara, 1995), autore di installazioni che diventano sistemi di interazione materica in cui il suono si pone come elemento trasformativo dell'ambiente circostante.

Nell'atrio d'ingresso che connette le due sale sarà allestito uno spazio di lettura dove saranno messi a disposizione del pubblico i testi critici sviluppati dai curatori delle due rassegne.

In parallelo all'attività espositiva, nella Sala Tenerani si svolgeranno incontri sull'arte italiana del XXI secolo, dedicati agli Amici della Quadriennale e coordinati da Ludovico Pratesi, e una serie di conferenze e dibattiti aperti al pubblico.

QUOTIDIANA rientra nel **Programma dei 95 anni della Quadriennale**, per il quale la Quadriennale di Roma ha ricevuto un contributo da parte della **Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri**.

MATERIALI STAMPA AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/oyaezwwq9gfgo10/AAA87zvWXaEAD6czbpJLDB6Ha?dl=0>

INFORMAZIONI:

Luogo: Museo di Roma - Palazzo Braschi – Sale al piano terra
Roma, piazza San Pantaleo, 10 - piazza Navona, 2

Orario: dal martedì alla domenica, ore 10.00 - 19.00 | 24 e 31 dicembre 10.00 - 14.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Giorni di chiusura: lunedì, 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre

INGRESSO GRATUITO

www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it

FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

Paola Mondini | relazioniesterne@quadriennalediroma.org | +39 327 0505900

UFFICIO STAMPA

Maria Bonmassar | ufficiostampa@mariabonmassar.com | +39 06 4825370 | +39 335 490311

www.quadriennalediroma.org

Facebook: @Quadriennalediroma | Instagram: @Quadriennalediroma | Twitter: @la_Quadriennale

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

comunicazione.sovrintendenza@comune.roma.it

UFFICIO STAMPA

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 348 5486548 p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it

Gabriella Gnetti +39 +39 348 2696259 g.gnetti@zetema.it

Con il contributo di:



95
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Premio di sostegno per la valorizzazione
degli anniversari nazionali
e delle istituzioni partecipative
della nuova generazione



Servizi museali



In occasione del 150° anniversario della
proclamazione di Roma capitale d'Italia