

2024/2025

ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

COS'È?

È UN CICLO DI
CONFERENZE
A CURA DELLA
SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA
AI BENI CULTURALI

QUANDO?

DA
**NOVEMBRE
2024**
A
**GIUGNO
2025**

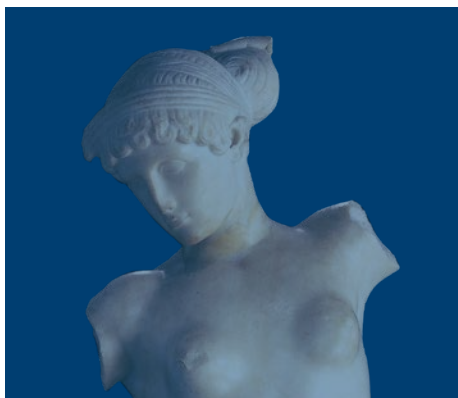
PERCHÉ?

PER CONOSCERE
IL PATRIMONIO
COMUNE
E PARTECIPARE
ATTIVAMENTE
ALLA VITA CULTURALE
DELLA CITTÀ

PER LA FORMAZIONE
E L'AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE
DI STUDENTI
UNIVERSITARI
E DOCENTI

ROMA RACCONTA...
**LE PROFESSIONI DEL
PATRIMONIO CULTURALE**

**TERZA EDIZIONE
PROGRAMMA
MARZO - GIUGNO 2025**



STORICO DELL'ARTE

CURATORE
DI MOSTRE

ESPERTO DI DIDATTICA
E DESIGN SOSTENIBILE

ESPERTO
DI CATALOGAZIONE

ARCHITETTO

ARCHEOLOGO



STORICO

ARCHITETTO
PER IL RESTAURO

ARCHIVISTA

PROFESSIONI
MUSEALI

STORICO
DEL TEATRO

RESPONSABILE
DELLA COMUNICAZIONE



4

Dal 4 al 25 marzo incontri sul tema

PATRIMONIO CULTURALE E COMUNITÀ**LA CONVENZIONE DI FARO. PATRIMONI CULTURALI E COMUNITÀ PATRIMONIALI**

LE ESPERIENZE DELLA SOVRINTENDENZA CAPITOLINA E DELL'ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

*Valeria Corazza, Francesca Romana Cappa**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**Valeria Trupiano, Alessia Villanucci, Valentina Santonico, Claudio Rizzoni**ICPI - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale*

6

LA CONVENZIONE DI FARO. PATRIMONI CULTURALI E COMUNITÀ PATRIMONIALI

DIALOGHI E PERCORSI TRA ISTITUZIONI, CITTADINI E ASSOCIAZIONI SUL TERRITORIO ROMANO

Moderano:*Francesca Romana Cappa**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**Valentina Santonico**ICPI - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale***Presentano le esperienze:***Rosy Tomassi**Comitato di quartiere Tuscolano-Villa Fiorelli**Claudio Isidori**Comitato di quartiere Casilina Vecchia-Mandrione**Marta Di Berti**Associazione Culturale Quattro Sassi**Mario Pentassuglio**Comitato di quartiere per Settecamini**Flavio Fianco**Comitato Popolare Monti di Pietralata**Anna Ferrari Aggradi**Comunità Patrimoniale di Vigna Mangani*

11

TOPONOMASTICA E MEMORIA.**DARE IL GIUSTO NOME AI FATTI STORICI***Massimiliano Smeriglio**Assessore alla Cultura di Roma Capitale**Laura Asor Rosa**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale*

20

A CHI PARLANO I MONUMENTI?**DARE VOCE AL PATRIMONIO SCOMODO DI ROMA***Anna Iuso**Sapienza Università di Roma*

25

GENDER STUDIES E CANCEL CULTURE**TESI IN CORSO SUL PATRIMONIO SCOMODO DI ROMA****Introduce:***Marco Ruffini***Moderano i tirocinanti:***Julia Diane Daly, Luca Suppressa***Presentano:***Michela D'Agostino, Bianca Ossicini, Chiara Smeraldi**Sapienza Università di Roma*

MARZO

27

LO STORICO DELL'ARTE

AUTOBIOGRAFIA PER IMMAGINI.

L'OROSCOPO DI AGOSTINO CHIGI NELLA LOGGIA DI GALATEA

Costanza Barbieri

Accademia di Belle Arti di Roma

APRILE

3

L'ESPERTO DI DIDATTICA E DESIGN SOSTENIBILE

STRATEGIE PER IL DESIGN SOSTENIBILE NELLE CITTÀ DEL FUTURO

Ketty Di Tardo

Accademia di Belle Arti di Roma, responsabile Corso di laurea in Design della Sostenibilità

Miriam Mirolla

Accademia di Belle Arti di Roma, responsabile Corso di laurea in Didattica d'Arte

10

L'ARCHITETTO

LE CASE PER IL POPOLO A ROMA.

SAN BASILIO, IL VILLAGGIO UNRRA-CASAS

Claudio Meschini

Università degli Studi Roma Tre

ABITARE
A
ROMA

15

LO STORICO DELL'ARTE

FANTASMAGORIE.

GENESI DI UN LIBRO DI ARTE NEERLANDESE

Tania De Nile

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

29

L'ARCHITETTO PER IL RESTAURO

IL PNRR E IL PATRIMONIO CULTURALE DI ROMA.

L'ANTIQUARIUM DEL CELIO

Federico Gigli

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PNRR
ROMA

Tutti gli incontri, a eccezione di quello dell'8 maggio, si svolgeranno presso il

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO | ORE 16.30

MAGGIO

08

L'ARCHIVISTA

**ARCHIVIO BOSI: RACCOLTA IN MEMORIA DEI CADUTI
NELLA DIFESA DI ROMA, SETTEMBRE '43**

Rosalia Raineri

Archivio Storico Capitolino

Anna Balzarro

Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO

Piazza dell'Orologio, 4 | ORE 16.30

13

LO STORICO DEL TEATRO

**IL TEATRO DI LUCA RONCONI E LA CITTÀ DI ROMA.
RONCONI E IL MODELLO COOPERATIVO.
SCENARI SULLA PRODUZIONE TEATRALE A ROMA
TRA ANNI '60 E '70**

Ilaria Lepore

Sapienza Università di Roma

IL
TEATRO
DI LUCA
RONCONI

15

LO STORICO DEL TEATRO

**IL TEATRO DI LUCA RONCONI E LA CITTÀ DI ROMA.
RONCONI ALLA DIREZIONE DEL TEATRO DI ROMA**

Marta Marchetti

Sapienza Università di Roma

IL
TEATRO
DI LUCA
RONCONI

20

LE PROFESSIONI MUSEALI

**IL MUSEO DI DOMANI.
COMPETENZE SPECIALISTICHE E COMPETENZE
TRASVERSALI**

Adele Maresca Compagna

Vice Presidente ICOM Italia - International Council of Museums

29

LO STORICO

**LE CASE PER IL POPOLO A ROMA.
IL DECOLLO DEL PIANO PER L'EDILIZIA
ECONOMICA E POPOLARE NEGLI ANNI
DELLE GIUNTE ROSSE**

Luciano Villani

Sapienza Università di Roma

ABITARE
A
ROMA

GIUGNO

3

IL RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE

**IL PNRR E IL PATRIMONIO CULTURALE DI ROMA.
COMUNICARE LA CITTÀ CHE CAMBIA**

Isabella Toffoletti

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PNRR
ROMA

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

LA PARTECIPAZIONE ATTESTATA AGLI INCONTRI DÀ DIRITTO AL RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI, SECONDO MODALITÀ STABILITE DAI VARI CORSI DI LAUREA

TOR VERGATA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

BENI CULTURALI
(triennale)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
(triennale)

ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
(magistrale)

ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE URBANA
(magistrale)

ARCHITETTURA - RESTAURO
(magistrale)

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

CORSO SAR
(STORIA-ANTROPOLOGIA-RELIGIONI),
CURRICULA DI STORIA MODERNA
E CONTEMPORANEA,
STORIA MEDIEVALE E PALEOGRAFIA,
STUDI STORICO RELIGIOSI
(triennale)

SCIENZE DELLA MODA E DEL
COSTUME
(triennale)

SCIENZE STORICHE
(MEDIOEVO - ETÀ MODERNA
ETÀ CONTEMPORANEA)
(magistrale)

SCRITTURE E PRODUZIONI
DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA
(magistrale)

STUDI STORICO-ARTISTICI
(triennale)

TEATRO, CINEMA, MEDIA
(triennale)

LETTERATURA, MUSICA
E SPETTACOLO
(triennale)

PER I DOCENTI

IL PROGRAMMA È VALIDO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DELLA SCUOLA SULLA PIATTAFORMA S.O.F.I.A. DEL MIM



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

accademia
di belle arti
di roma

S.O.F.I.A.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

La partecipazione alla conferenza è gratuita e libera fino a esaurimento dei posti disponibili.

È consigliata la prenotazione allo 060608 entro le 19:00 del giorno antecedente la conferenza.

Le informazioni sul programma e sulle modalità di partecipazione sono disponibili al sito scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/

Eventuali modifiche al programma saranno disponibili alle pagine web

scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione

www.museiincomuneroma.it

www.sovrintendenzaroma.it

Progettazione scientifica: Daniela Sgherri e Valentina Valerio

Organizzazione a cura dei Servizi Educativi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il supporto dei tirocinanti di Sapienza Università di Roma, Julia Diane Daly e Luca Suppressa