

NOTA STAMPA**Prorogata fino al 16 aprile 2023 la mostra
ROMA MEDIEVALE. Il volto perduto della città
al Museo di Roma a Palazzo Braschi**

Roma, 30 gennaio 2023 – Viene prorogata fino al 16 aprile 2023 la mostra “**Roma Medievale. Il volto perduto della città**” al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, ideata con l’obiettivo di riscoprire il *volto perduto* della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell’Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori.

L’esposizione, aperta al pubblico dal 21 ottobre 2022, è promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** in collaborazione con **Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo**. Progetto scientifico di **Marina Righetti**. A cura di **Anna Maria D’Achille** e **Marina Righetti**. Organizzazione **Zètema Progetto Cultura**. Il catalogo, curato da Marina Righetti e Anna Maria D’Achille, è edito da **De Luca Editori D’Arte**.

La mostra copre un arco temporale che va dal VI al XIV secolo, *dal tempo di papa Gregorio Magno all’indizione del primo Giubileo del 1300*, e si sviluppa in **9 principali nuclei tematici** che hanno l’obiettivo - grazie alle oltre **160 opere tra mosaici, affreschi e opere mobili generosamente messe a disposizione da 60 prestatori tra musei, enti religiosi e istituzioni pubbliche e private** - di far luce **sull’aspetto di una città ancora in parte superstite, anche se spesso nascosta**. In esposizione documenti provenienti in massima parte da luoghi e raccolte romane, proprio allo scopo di esortare i cittadini romani a riscoprire le ricchezze della loro città.

Il visitatore sarà accompagnato **tra le pieghe storiche, architettoniche e artistiche della Roma medievale**, attraverso i suoi luoghi più iconici, quali basiliche e palazzi, ma anche grazie alla ricostruzione del contesto ambientale, oggi profondamente modificato, caratterizzato, per esempio, dal serpeggiante corso del Tevere che, con i suoi porti e i suoi ponti, era sfondo e teatro della vita e delle attività urbane. L’immersione nella realtà del Medioevo romano sarà poi approfondita prendendo in esame le ricche committenze di papi e cardinali, l’attività di artisti e botteghe artigiane, che contribuivano al fascino esercitato dall’Urbe, meta imprescindibile di pellegrinaggio anche per re e imperatori.

Il pubblico sarà guidato da ricchi apparati didattici e dal catalogo curato da studiosi formati prevalentemente nella scuola dell’Università **Sapienza di Roma**, che, in oltre quaranta anni di studi e ricerche, hanno portato a svelare il volto medievale della città. La mostra è stata inoltre pensata con lo scopo di portare a conoscenza di un vasto pubblico i risultati di queste ricerche universitarie, in linea con i principi della Terza Missione promossa da Sapienza.

Ufficio stampa Zètema Progetto CulturaPatrizia Morici (+39) 348 5486548 p.morici@zetema.itChiara Sanginini (+39) 340 4206787 c.sanginini@zetema.itGabriella Gnetti (+ 39) 348 2696259 g.gnetti@zetema.it