

27 OTTOBRE 2021
27 MARZO 2022

KLIMT

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI

LA SECESSIONE E L'ITALIA

COMUNICATO STAMPA

230mila visitatori per “Klimt. La Secessione e l’Italia” al Museo di Roma Visite fino alle ore 24 nell’ultimo weekend di apertura, dal 24 al 27 marzo

Roma, 22 marzo 2022 - Mancano pochi giorni alla chiusura della mostra **Klimt. La Secessione e l’Italia**, che continua a registrare uno straordinario successo di pubblico, con **230mila visitatori** fino a domenica 20 marzo.

Per soddisfare la grande richiesta, in occasione degli ultimi giorni di visita, da giovedì 24 a domenica 27 marzo, l’orario di apertura sarà prolungato fino alle ore 24 (ultimo ingresso un’ora prima).

I grandi capolavori esposti in mostra, prestatati eccezionalmente dal Museo Belvedere di Vienna, dalla Klimt Foundation e da collezioni pubbliche e private come la Neue Galerie Graz, hanno saputo creare un coinvolgimento emotivo negli spettatori che – fin dai primi giorni di mostra – hanno subito il forte fascino del grande pittore austriaco, tra i più significativi artisti a cavallo fra Ottocento e Novecento.

La mostra ripercorre le tappe dell’intera parabola artistica di Gustav Klimt, ne sottolinea il ruolo di cofondatore della Secessione viennese e – per la prima volta – indaga sul suo rapporto con l’Italia, narrando dei suoi viaggi e dei suoi successi espositivi. Klimt e gli artisti della sua cerchia sono rappresentati da oltre 200 opere tra dipinti, disegni, manifesti d’epoca e sculture. La mostra propone al pubblico opere iconiche di Klimt come la famosissima *Giuditta I* (1901), *Signora in bianco* (1917-18), *Amiche I (Le Sorelle)* (1907) e *Amalie Zuckerkandl* (1917-18). Sono stati anche concessi prestiti del tutto eccezionali, come *La sposa* (1917-18), che per la prima volta lascia la Klimt Foundation, e *Ritratto di Signora* (1916-17), trafugato dalla Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e recuperato nel 2019.

Klimt. La Secessione e l’Italia è una mostra promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, co-prodotta da **Arthemisia** che ne cura anche l’organizzazione con **Zètema Progetto Cultura**, in collaborazione con il **Belvedere Museum** e in cooperazione con **Klimt Foundation**, a cura di **Franz Smola**, curatore del Belvedere, **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali e **Sandra Trepper**, vicedirettore della Klimt Foundation di Vienna.

La mostra vede come *main sponsor* **Acea**, *special partner* **Julius Meinl** e **Ricola**, *partner* **Catellani & Smith**, *radio partner* **Dimensione Suono Soft** ed è consigliata da **Sky Arte**.

MATERIALE STAMPA DISPONIBILE AL LINK > https://bit.ly/KLIMT_ROMA

Sede

Museo di Roma a Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma

Informazioni e prenotazioni

T. +39 060608 tutti i giorni ore 9.00 - 21.00

<https://museiincomuneroma.vivaticket.it/it/tour/klimt-e-italia/2847>

Siti internet

www.museodiroma.it
www.museiincomuneroma.it
www.arthemisia.it

Social e Hashtag ufficiale

@MuseodiRoma
@MuseiInComuneRoma
#KlimtRoma

Ufficio Stampa

Arthemisia

Salvatore Macaluso | sam@arthemisia.it
T. +39 06 69380306

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici | p.morici@zetema.it
Chiara Sanginiti | c.sanginiti@zetema.it
Lorenzo Vincenti | l.vincenti@zetema.it T.
+39 06 82077371/386/230