

Supporti tattili permanenti del Museo di Roma – Palazzo Braschi

II PIANO

Sala 1

Pierre Hubert Subleyras, San Camillo de Lellis salva gli ammalati dell'Ospedale Santo Spirito durante l'inondazione del 1598 (tavole on demand)

Sala 11

Giuseppe Ceracchi, Busto di Pio VI Braschi (fruizione tattile dell'opera)

Sala 12

Cristopher Hewetson, Ritratto del principe Luigi Gonzaga di Castiglione (fruizione tattile dell'opera)

Cristopher Hewetson, Ritratto di Maria Maddalena Morelli Fernandez (fruizione tattile dell'opera)

Sala 14

Pietro Tenerani, Ritratto di Vittoria Caldoni, marmo (fruizione tattile dell'opera)

Pietro Tenerani (copia da), Ritratto di Livio Odescalchi, resina (fruizione tattile della copia del gesso)

Pietro Tenerani (copia da), Ritratto di Edvige Carnevali Righetti, resina (fruizione tattile della copia del gesso)

Valigetta e materiali di approfondimento sulle tecniche di passaggio dal gesso al marmo (fruibile on-demand)

III PIANO

Sala 16

Bottega romana, Bassorilievo con scudo araldico della famiglia Buccabella (fruizione tattile dell'opera)

Luca Bartolomeo Della Robbia, Protome leonina da Villa Rivaldi, terracotta invetriata (fruizione tattile dell'opera e audio-descrizione QR-code)

Sala 17

Ambito toscano, Madonna col Bambino e quercia araldica di Giulio II della Rovere (fruizione tattile dell'opera)

Sala 18

Enrico Maccari (copia da), Facciata del Casino del Bufalo (fruizione tavola tattile restitutiva)

All'interno della sala, è fruibile on demand un'esperienza di didattica sensoriale, che permette a pubblici diversi (vedenti e non vedenti) un momento di condivisione inclusiva e immersiva.

Sala 19

Ambito romano, Fusto di colonna con iscrizione inondazione del Tevere sotto Alessandro III (fruizione tattile dell'opera)

Sala 20

Louise Seidler, Ritratto di Dorothea e figlia (fruizione tavola tattile e audio-descrizione QR-code)

Per prenotare visite tattili con operatori specializzati consultare Visite tattili on demand > [Progetti accessibili | Museo di Roma](#)