

Yoshitaka Amano, *Logo Final Fantasy II (Red sword)*, 1988

Il disegno ad acrilico ed inchiostro su carta misura circa 38 cm di altezza x 47 di larghezza.

Raffigura un giovane uomo frontale, raffigurato a mezzo busto, che regge davanti al viso in orizzontale una spada rossa. Sulla testa ha una sorta di copricapo fazzoletto orientaleggiante, una bandana multicolore, con pendagli e ornamenti di perline sulla fronte e sul lato. I capelli che fuoriescono dal copricapo sono leggermente lunghi, bianchi, sottili e ondulati. Gli occhi sono azzurri, molto intensi, sottolineati da scure sopracciglia ben disegnate, e guardano di sottinsu, come a sfidare e minacciare un nemico, gesto e attitudine sottolineati dalla spada sorretta parallelamente agli occhi, subito sotto, a coprire il naso e parte della bocca violacea. Il viso si stringe molto verso il mento, mentre il cranio si allarga abbastanza verso l'alto. Intorno al collo indossa una sorta di mantello azzurro e giallo fermato da una spilla; il mantello scivola anche a coprire in parte il braccio destro. Sotto, sul busto, si intravede una specie di corazza metallica. L'unico braccio visibile, il destro, per l'appunto, è steso e proteso verso di noi, ben scorciato prospetticamente, e regge con forza la spada rossa sopra citata. La mano che impugna la spada appare altrettanto salda e forte, ed è adorna di due anelli sul mignolo e sull'anulare. La spada ha delle decorazioni sul fondo rosso di color oro, marrone e viola. Possono ricordare degli artigli e assumono a tratti forme serpentiformi. Spunta dalla punta dell'elsa una sorta di nappa pendula gialla di decorazione.

Lo sfondo del disegno è bianco.

Dalla figura del giovane uomo promana un forte senso di determinazione, sembra duro e motivato, pronto a compiere qualche missione importante.

Il disegno è il logo di *Final Fantasy II*, parte della notissima saga-videogioco da cui sono scaturiti fumetti, film d'animazione, ecc. Il personaggio qui raffigurato è Firion, patriota combattente del Regno di Fynn, uno dei pochi sopravvissuti dopo l'invasione da parte dell'Imperatore di Palamesia. Amano è stato tra i principali character designers della saga, oltre che disegnatore della maggior parte dei loghi. Un viaggio artistico lungo trentasette anni che è possibile ricostruire attraverso gli archivi del maestro giapponese.