

2023/2024

ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

ROMA

COS'È?

È UN CICLO DI
CONFERENZE
A CURA DELLA
SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA
AI BENI CULTURALI

QUANDO?

DA
**NOVEMBRE
2023**
A
**GIUGNO
2024**

PERCHÉ?

PER SUPPORTARE
LA FORMAZIONE DI
DOCENTI E
STUDENTI
UNIVERSITARI

PER APPROFONDIRE
LA CONOSCENZA
DEL PATRIMONIO
COMUNE
E PARTECIPARE
ATTIVAMENTE
ALLA VITA CULTURALE
DELLA CITTÀ

ROMA RACCONTA...

**LE PROFESSIONI DEL
PATRIMONIO CULTURALE**

SECONDA EDIZIONE
PROGRAMMA
FEBBRAIO - GIUGNO 2024



FEB
BRA
IO 2020

06

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

15

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

20

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

29

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

MAR
ZO 2020

05

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

14

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

21

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

26

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELL'INTERPRETE LIS (LINGUA DEI SEGNI ITALIANA) E LIST (LIS TATTILE)

SEGNI D'ARTE. RACCONTARE E INTERPRETARE I BENI CULTURALI NELLA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

Maria Luisa Franchi, Lisanna Grosso, Maria Roccaforte Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/41r8fzy>

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

DA CONOSCITORE A STORICO DELL'ARTE: STRATEGIE E METODI DI RICERCA

Sergio Guarino già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3G1PIIl>

IL MESTIERE DELL' ARCHEOLOGO

COSTRUIRE VICINO AL TEVERE: I GRANDI PROGETTI DI CESARE E AUGUSTO NELLA ZONA DEL CIRCO FLAMINIO

Stefania Pergola Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/48lhoWn>

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL CINEMA

L'IMMAGINE DI ROMA NEL MONDO. COME STUDIARE LA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE DEL CINEMA ITALIANO. A PARTIRE DAL VOLUME "C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA. STORIA DEL CINEMA ITALIANO NEGLI STATI UNITI, 1946-2000" DI DAMIANO GAROFALO

Federica D'Urso, Damiano Garofalo, Pietro Masciullo Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3uUC4pQ>

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MUSEO

CONSERVARE LE COLLEZIONI: I DEPOSITI DEL MUSEO DI ROMA

Federico De Martino Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/42bklY3>

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

CANTIERE PIRANDELLO: L'EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA DI LUIGI PIRANDELLO

Beatrice Alfonzetti Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/47RtjKV>

IL MESTIERE DEL DIRETTORE DI MUSEO

I MUSEI LOCALI DEL LAZIO E IL RUOLO DEL DIRETTORE: IL CONTESTO NORMATIVO E L'ESPERIENZA DELLE REALTÀ TERRITORIALI

Monica De Simone Regione Lazio

Monica Di Gregorio Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Lazio

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Oh9vjM>

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

ETICA E PATRIMONIO CULTURALE. RESPONSABILITÀ NELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Marco Arizza CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale e Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3HtyndP>

APRILE 2022

04

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

09

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

18

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

23

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

MAGGIO 2022

07

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

16

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

23

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

28

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

04

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

SALOMÉ DI WILDE AL TEATRO VALLE CON LYDA BORELLI

Sonia Bellavia Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3O96U4L>

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MOSTRE

RACCONTO DI UNA MOSTRA.

“REALITY OPTIONAL. MIAZ BROTHERS CON I MAESTRI DEL XX SECOLO” ALLA GALLERIA D’ARTE MODERNA

Claudio Crescentini Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Miaz Brothers Artisti

Daniela Vasta Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3OcAlmJ>

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

FANTASMAGORIE. GENESI E METODOLOGIE DI RICERCA DI UN LIBRO DI STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE

Tania De Nile Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Ofpybg>

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MUSEO

ARRIVANO I FRANCESI! DALLE FESTE ALL'ATTACCO. IL DIFFICILE APRILE DELLA ROMA DEL '49

Mara Minasi Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3HuRy6Z>

IL MESTIERE DEL FOTOGRAFO

FOTOGRAFARE IL PATRIMONIO CULTURALE, TRA IMMAGINAZIONE E DOCUMENTAZIONE

Stefano Castellani Fotografo

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3OBoaAf>

I MESTIERI PER LA CONSERVAZIONE

VALORIZZARE LE COLLEZIONI: IL CASO DELL'ALLEGORIA DI GUIDO RENI DELLA PINACOTECA CAPITOLINA ALLA LUCE DEL SUO RESTAURO. DALL'OBLIO ALLA RISCOPERTA

Laura Cibrario Restauratrice

Claudio Falcucci Ingegnere diagnostico

Fabiola Jatta Restauratrice

Federica Maria Papi Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Marta Variati Storica dell'arte

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3O9l1Y8>

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MUSEO

VILLA FARNESINA. UN ESEMPIO DI RESILIENZA E VALORIZZAZIONE DA ROMA CAPITALE A OGGI

Virginia Lapenta Accademia Nazionale dei Lincei - Villa Farnesina

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Uc1Gt1>

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE E DELL'ARCHEOLOGO

LARGO ARGENTINA:

NUOVI SCENARI DI VISITA TRA DUE MILLENNI DI STORIA

Vanessa Ascenzi, Monica Ceci Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/47HjizX>

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MOSTRE

BACKSTAGE. IL LATO NASCOSTO DELLE MOSTRE

Geraldine Leardi Ministero della Cultura - Galleria Borghese

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3OkL66C>

GIUGNO 2022

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di Studi storico-artistici (triennale) e Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi SAR (triennale), curriculum Storia moderna e contemporanea, e Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione, dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ecc. CFU agli studenti dei Corsi di Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina, dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

TOR VERGATA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del corso triennale in Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU, previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro, agli studenti dei corsi di:
Scienze dell'Architettura (triennale);
Architettura - Progettazione Architettonica (magistrale);
Architettura - Progettazione Urbana (magistrale);
Architettura - Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione a 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro.

PER I DOCENTI

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIM.

Le iniziative formative sono attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovraintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

● **accademia
di belle arti
di roma**

S.O.F.I.A.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI

IN PRESENZA la partecipazione è libera fino a esaurimento dei posti disponibili

ONLINE la prenotazione è obbligatoria

Tutte le informazioni sono disponibili inquadrando il QR CODE





I partecipanti online possono richiedere l'attestato di partecipazione al termine della conferenza all'indirizzo

info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it

indicando:

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI: nome, cognome, numero di matricola e università di appartenenza

PER I DOCENTI: i propri dati anagrafici e l'istituto scolastico di appartenenza

N.B. Non saranno accolte richieste pervenute oltre 1 giorno dallo svolgimento della conferenza

Eventuali modifiche sulle proposte, le date e le sedi in cui si terranno gli incontri saranno comunicate ai prenotati tramite e-mail e saranno disponibili sulle seguenti pagine web

scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione

www.museiincomuneroma.it

www.sovraintendenzaroma.it

Progettazione scientifica: Laura Petacco, Daniela Sgherri e Valentina Valerio

Supporto organizzativo: a cura del Servizio coordinamento attività didattiche di Sovrintendenza e delle operatrici volontarie del Servizio Civile Universale, Progetto Educiamo Insieme 2023/2024