



## ELENCO OPERE

Giovanni Battista Falda, *Pianta di Roma*, 1676, acquaforte, GS 1075

### Cavalcate e Possessi

- 1) Giovanni Maggi, *Arco trionfale per il possesso di Paolo V*, 1605, acquaforte, mm 390x290, GS 53
- 2) Ambito romano, *Cavalcata per il Possesso di Innocenzo X*, 1644, acquaforte, mm 264x879, GS 85
- 3) Giovan Battista Falda, *Arco in Campidoglio per il Possesso di Clemente X*, 1670, acquaforte, mm 545x389, GS 126
- 4) Giovan Battista Falda, *Cavalcata per il Possesso di Innocenzo XI*, 1676, acquaforte, mm 342x480, GS 136
- 5) Giovan Battista Falda, *Arco trionfale per il passaggio del corteo di Clemente X*, mm 500x323, GS 127
- 6) Ambito romano, *Possesso di Alessandro VII in Campidoglio*, olio su tela, cm 92x113, 1655, MR 1965
- 7) Alessandro Specchi, Carlo Rainaldi, *Arco trionfale eretto per il possesso di Alessandro VIII*, 1689, acquaforte, mm 444 x 277, GS 158

### Cortei e apparati funebri

- 8) Giovanni Maggi, *Catafalco per la sepoltura di Sisto V*, fine sec.XVI, acquaforte, mm 243x178, GS 40
- 9) Valerien Regnard, *Catafalco eretto in San Giacomo degli Spagnoli per Filippo III*, 1621, acquaforte, mm 541x374, GS 60
- 10) Theodor Kruger da Gian Lorenzo Bernini, *Catafalco in Santa Maria Maggiore per Paolo V*, 1622, acquaforte, mm 414x316, GS 61
- 11) Dominique Barrière, *Navata della chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio parata a lutto per le esequie del cardinale Mazzarino*, 1661, acquaforte, mm 198x295, GS 5041
- 12) Dominique Barrière, *Catafalco in Sant'Ignazio per Nicola Ludovisi e Costanza Pamphilj*, 1665, acquaforte, mm 645x431, GS 105

13) Dominique Barrière, *Catafalco in Santa Maria Maggiore per Filippo IV*, 1655, acquaforte, mm 497x366, GS 107

14) Pietro Sante Bartoli, *Catafalco in San Giovanni in Laterano per Anna d'Austria*, 1667, acquaforte, mm 622x494, GS 110

15) Pietro Sante Bartoli, *Facciata della chiesa di San Luigi dei Francesi parata a lutto per la morte di Anna d'Austria*, 1666, acquaforte, mm 696x525, GS 111

16) Pietro Sante Bartoli da Gian Lorenzo Bernini, *Catafalco in Santa Maria d'Aracoeli per il duca di Beaufort*, 1669, acquaforte, mm 590x451, GS 120

17) Gian Lorenzo Bernini, *Catafalco in Santa Maria Maggiore per Muzio Mattei*, 1668, acquaforte, mm 581x442, GS 117

18) Gian Lorenzo Bernini, *Catafalco in Santa Maria Maggiore per Guiron de Ville*, 1669, acquaforte, mm 587x441, GS 119

19) Giovan Battista Falda, *Corteo funebre di Clemente X*, 1676, acquaforte, mm 287x362, GS 132

20) Nicolas Dorigny, *Apparato funebre in Sant Maria in Vallicella per Cristina di Svezia*, 1689, acquaforte, mm 660x465, GS 149

21) Ambito romano, *Corteo funebre di Innocenzo XI*, 1689, acquaforte, mm 326x333, GS 151

### **Carnevale e Quarantore**

22) Stefano della Bella, *Entrata solenne in Roma dell'ambasciatore di Polonia*, 1634, acquaforte, mm 176x946, GS 67

23) François Collignon, *Giostra del Saracino in piazza Navona*, 1634, acquaforte, mm 407x453, GS 557

24) Giovan Battista Falda, *Palco allestito per la Cristina di Svezia in occasione del Carnevale*, 1656, acquaforte, mm 385x475, GS 96

25) Carlo Rainaldi, *Apparato al Gesù per le Quarantore*, 1650, acquaforte, mm 706x458, GS 86

### **Altre occasioni di festa**

26) Arnold van Westerhout, *Innocenzo XI riceve ambasciatori del re del Siam*, 1688, acquaforte, mm 315x473, GS 148

27) Anonimo, *Innocenzo XI riceve ambasciatori del re del Siam*, olio su tela, cm 100x140, MR45798

28) Teresa del Po, *Festa della famiglia Chigi in onore di dame della famiglia Rospigliosi*, 1668, acquaforte, mm 214x402, GS 118

- 29) Ambito romano, *Macchina in piazza Sant'Apollinare in occasione dei festeggiamenti per l'elezione di Ferdinando II*, 1619, acquaforte, mm 345x240, GS 57
- 30) Ambito romano, *Ingresso di Cristina di Svezia a Roma*, 1655, acquaforte, mm 381x507, GS 94
- 31) Giuseppe Tiburzio Vergelli, *Macchina in piazza di Spagna in onore di Maria Luigia di Spagna*, 1681, acquaforte, mm 347x873, GS 138
- 32) Pietro Sante Bartoli, *Chiesa di Trinità dei Monti addobbata per la festeggiamenti per la revoca dell'editto di Nantes*, 1685, acquaforte, mm 736x550, GS 2801
- 33) Pietro Sante Bartoli, *Salita di Trinità dei Monti illuminata per i festeggiamenti per la revoca dell'editto di Nantes*, 1685, acquaforte, mm 724x565, GS 2803
- 34) Vincenzo Mariotti, *Chiesa della Trinità dei Monti e piazza di Spagna addobbate per la festa per la guarigione di Luigi XIV*, 1687, acquaforte, mm 834x558, GS 2802
- 35) Gomar Wouters, *Corteo del principe del Liechtenstein al Quirinale*, 1692, acquaforte, mm 450x700, GS 168
- 36) Giacomo Lauro, *Girandola a Castel Sant'Angelo*, 1618, acquaforte, mm 219x279, GS 63
- 37) Ambito romano, *Visita di Innocenzo XII al porto di Anzio*, 1687, olio su tela, cm 47x68,5, MR 377796
- 38) Ambito romano, *Processione in piazza San Pietro*, 1691-1700, olio su tela, cm 125x174, MR 4119

### **Feste religiose**

- 39) *Cavalcata di Urbano VIII verso la chiesa di Santa Maria sopra Minerva nella solennità della Annunziata*, 1638, acquaforte, mm 104x74, GS 81
- 40) Dominique Barrière, *Addobbo in piazza Navona per la Pasqua del 1650*, acquaforte, mm 376x694, GS 434
- 41) Louis Rouhier, *Fontana dei Fiumi*, 1651, acquaforte, mm 477x370, GS 90
- 42) Pietro Sante Bartoli, *Macchina per la festa della Madonna del Rosario in Santa Maria sopra Minerva*, 1675, acquaforte, mm 327x185, GS 131
- 43) *Cerimonia per l'abiura di Michele de Molinos*, 1687, acquaforte, mm 448x667, acquaforte, mm 448x667, GS 144