

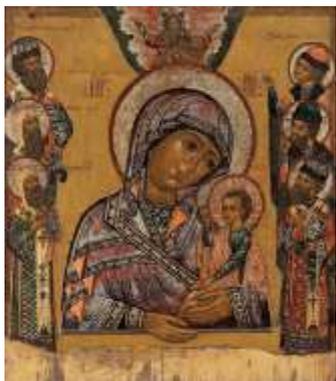
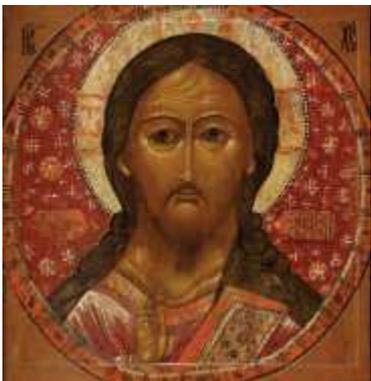
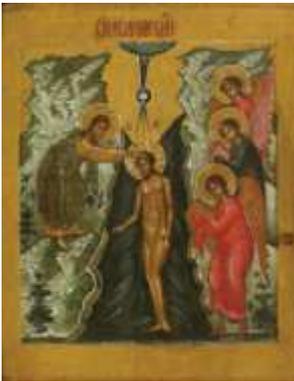
# L'ICONA RUSSA

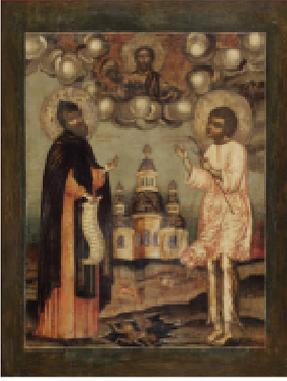
## Preghiera e Misericordia

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI | 10 OTTOBRE - 3 DICEMBRE 2017



Link per immagini: [bit.ly/2uG0jVL](http://bit.ly/2uG0jVL)

File	Immagine	Didascalia
01		<p><b>Madre di Dio Odigitria (di Šuja) con santi sullo sfondo</b>                      Seconda metà del XVII secolo                      70 x 59 cm                      Legno, tempera                      Museo dell'icona russa                      Opera ripulita da M. Rudina e I. Lozinskaja nel 1992, nuovamente da D. I. Nagaev nel 2007</p>
02		<p><b>Cristo Pantocratore</b>                      Seconda metà del XVII secolo                      105,5 x 100,5 cm                      Legno, tempera                      Regione della Volga                      Museo dell'icona russa                      Opera ripulita prima dell'acquisizione da parte del museo, poi nuovamente da V. M. Mamot nel 2008</p>
03		<p><b>Epifania</b>                      Ultimo terzo del XVII secolo                      71,8 x 55,1 cm                      Legno, tempera                      Pskov                      Museo dell'icona russa                      Opera ripulita prima dell'acquisizione da parte del museo e nuovamente da D. I. Nagaev nel 2009</p>

04		<p><b>Il miracolo dell'Arcangelo Michele a Floro e Lauro</b>          Ultimo quarto del XVII secolo          102,8 x 75,8 cm          Legno, tempera          Russia settentrionale          Museo dell'icona russa          Opera ripulita da V. M. Momot nel 2009</p>
05		<p><b>Venerato Niphon di Cipro e pio Artemij di Verkola</b>          Fine XVII secolo          67,8 x 51,3 cm          Legno, tempera          Regione di Prikam'e          Museo dell'icona russa          Opera ripulita da V. M. Momot prima dell'acquisizione del museo, e successivamente da D. I. Pejčev nel 2008</p>
06		<p><b>Venerato Makarij di Unža con veduta del Monastero della Trinità</b>          Fine del XVII secolo          31,3 x 26,5 cm          Legno, tempera          Regione della Volga          Museo dell'icona russa          Opera ripulita da S. N. Vorob'ev nel 2009</p>
07		<p><b>San Michele Arcangelo</b>          Inizio XVIII secolo          87,4 x 61 cm          Legno, tempera          Regione della Volga          Museo dell'icona russa          Opera ripulita prima dell'acquisizione da parte del museo</p>

<p>08</p>		<p><b>Madre di Dio «Gioia di tutti gli afflitti»</b> 1692 Regione della Volga Museo Andrej Rublëv Legno, tempera. 107 x 64,7 cm Opera recuperata da I. P. Krivšinko nel 2007</p>
<p>09</p>		<p><b>Dormizione della Madre di Dio</b> 1731 Mosca Museo Andrej Rublëv. Legno, tempera. 132,5 x 101 cm Opera recuperata da S. N. Ratnikov negli anni 1992–2016</p>
<p>10</p>		<p><b>Miracolo di San Giorgio e il drago</b> Fine del XVII secolo Terre di Vologda Museo dell'icona russa Legno, tempera 65,4 x 46,5 cm Opera recuperata prima dell'acquisizione da parte del museo</p>