

MUSEO DI ROMA

CANOVA

ETERNA BELLEZZA

9 OTTOBRE 2019 - 15 MARZO 2020
MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, ancora un mese per visitare la mostra "Canova. Eterna bellezza". Chiuderà il 15 marzo

Continuano le aperture serali del fine settimana e le attività didattiche collegate all'esposizione

Roma, 17 febbraio 2020 – Ultimo mese per visitare la mostra **Canova. Eterna bellezza** al Museo di Roma in Palazzo Braschi. A poco meno di trenta giorni dalla **chiusura del 15 marzo**, sono **circa 130.000** le persone che hanno ammirato le **170 opere** di Canova e degli artisti a lui contemporanei, giunte a Roma da alcune tra le più grandi collezioni del mondo. L'esposizione inoltre in questo ultimo mese proporrà ai cittadini e ai turisti un calendario di **dieci aperture straordinarie serali**. Fino al termine della mostra si potrà, infatti, usufruire dell'orario eccezionalmente prolungato **fino alle ore 22.00** (chiusura biglietteria alle ore 21.00) nelle giornate di sabato 22 e domenica 23 febbraio, sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo, sabato 7 e domenica 8 marzo, sabato 14 e domenica 15 marzo.

Oltre ad apprezzare l'arte del maestro veneto attraverso le opere esposte nelle **13 sezioni** della mostra, il pubblico potrà decidere di approfondire l'argomento attraverso un ricco calendario di visite guidate e incontri che proseguiranno fino al termine dell'allestimento. Come il ciclo di appuntamenti dal titolo **A proposito di Canova**, nome sotto il quale sono racchiusi gli incontri in sala con i curatori per accrescere la conoscenza del mondo canoviano e focalizzare l'attenzione su alcuni suoi aspetti fondamentali. Senza alcuna necessità di prenotazione, ma semplicemente pagando il biglietto d'ingresso al museo, si potrà partecipare agli incontri: *L'atelier di Canova: come nascono i capolavori* (18 febbraio, 5 marzo), *Vestivamo Stile Impero: la moda all'antica e la sua evoluzione al tempo di Canova* (19 febbraio, 11 marzo), *Antonio Canova, Roma giacobina, l'ambiente artistico-culturale romano* (25 febbraio, 10 marzo), *Sfiorare la bellezza. L'esperienza tattile delle opere di Canova* (12 marzo). Tutti gli incontri sono in programma alle ore 17.00.

Inoltre, si svolgeranno fino al termine le **visite guidate alla mostra aperte a tutti, per informazioni e biglietti info su www.museiincomuneroma.it**. I visitatori potranno scegliere tra le date del 23 febbraio alle 19.00, del 28 febbraio alle 16.30, del 29 febbraio alle 19.30, del 7 marzo alle 19.30, dell'8 marzo alle 16.00 e del 14 marzo alle 11.00.

A disposizione delle scuole, infine, la possibilità di prenotare le visite guidate **Canova e l'antico**, un'offerta didattica attraverso la quale si potranno mettere in contatto gli studenti

con la produzione artistica di Canova. Durante i 90' di visita, gli alunni potranno avvicinare un periodo storico di grande importanza ai fini della formazione della società moderna, sia dal punto di vista filosofico e politico, sia per quanto attiene alla cultura letteraria e figurativa. Il tutto con una centralità costante di Roma, come luogo di elezione per l'artista veneto e centro di cultura internazionale dell'epoca. (info allo 060608. Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00).

La mostra – promossa dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale, prodotta dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Arthemisia, e organizzata con Zètema Progetto Cultura – è curata da Giuseppe Pavanello e realizzata in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca e con Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno.

Per i possessori della MIC card è previsto l'ingresso alla mostra con biglietto ridotto. La MIC può essere acquistata da tutti i maggiorenni che siano residenti o studenti in atenei pubblici e privati o domiciliati temporanei a Roma e nella città metropolitana di Roma. La card, al costo di 5 euro, dà diritto per 12 mesi all'ingresso illimitato in tutti i siti del sistema Musei in Comune e a speciali riduzioni, tra l'altro, per le grandi mostre che si svolgono al Museo dell'Ara Pacis e al Museo di Roma. Sono previste riduzioni con la MIC anche per gli spettacoli immersivi di "Circo Maximo Experience". Per i possessori della MIC card è libero l'accesso ai siti archeologici e storico-artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo. Per informazioni www.museiincomuneroma.it.

MATERIALE STAMPA E IMMAGINI IN HD AL LINK > [HTTP://BIT.LY/CANOVA ROMA](http://bit.ly/canova_roma)

UFFICI STAMPA ARTHEMISIA

Adele Della Sala | ads@arthemisia.it
 Anastasia Marsella | am@arthemisia.it
 Salvatore Macaluso | sam@arthemisia.it
press@arthemisia.it | T. +39 06 69380306

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA

Patrizia Morici | p.morici@zetema.it
 Gabriella Gnetti | g.gnetti@zetema.it
 Lorenzo Vincenti | l.vincenti@zetema.it
 T. +39 06 82077 230/305/371

PROMOSSA E PRODOTTA DA			ORGANIZZATA CON		IN COLLABORAZIONE CON	
 <small>Assessorato alla Crescita culturale Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali</small>			 Museo di Roma			
			 progetto cultura		 Accademia Nazionale di San Luca	
				 GYPSOTHECA E MUSEO ANTONIO CANOVA POSSAGNO		
SPONSOR	SPECIAL PARTNER	PARTNER	TECHNICAL SPONSOR	CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI	MEDIA COVERAGE BY	CATALOGO
						SilvanaEditoriale