

COMUNICATO STAMPA

**Un 'ospite d'onore' al Museo di Roma:  
in esposizione *Il carro d'oro* di Johann Paul Schor  
proveniente dalle Gallerie degli Uffizi di Firenze**

Dal 14 maggio al 14 luglio 2019 il Museo di Roma ospita la prestigiosa opera per un atto di reciproca generosità e in seguito al prestito del **Carosello nel cortile di palazzo Barberini** di Filippo Gagliardi e Filippo Lauri

Roma, 10 maggio 2019 – Un'occasione speciale per i visitatori del **Museo di Roma a Palazzo Braschi**: dal 14 maggio al 14 luglio 2019 cittadini romani e turisti potranno ammirare un prestigioso dipinto proveniente dalle **Gallerie degli Uffizi di Firenze**, eccezionalmente esposto nella prima sala del percorso museale. Si tratta de **Il carro d'oro** di *Johann Paul Schor* (1615-1674), la celebre raffigurazione dei festeggiamenti che si tenevano per il Carnevale romano in epoca barocca.

L'artista tedesco, originario del Tirolo, giunse a Roma alla fine degli anni Trenta del Seicento, ottenendo da subito commissioni prestigiose da parte di grandi famiglie come i Chigi, i Colonna e i Borghese, conquistandosi anche la fiducia di Gian Lorenzo Bernini, con il quale collaborò alla realizzazione di scenografici "apparati effimeri" in occasioni di molte feste e celebrazioni.

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, in collaborazione con le **Gallerie degli Uffizi di Firenze**.

L'opera degli Uffizi, acquistata nel 2018, è dunque ora esposta al Museo di Roma **come atto di reciproca generosità** che fa seguito al prestito, accordato in via straordinaria, dell'emblematico e celeberrimo quadro **Carosello nel cortile di palazzo Barberini** di *Filippo Gagliardi e Filippo Lauri*, incluso stabilmente nel percorso espositivo del museo romano e concesso alla mostra fiorentina *Il carro d'oro di Johann Paul Schor. L'effimero splendore dei carnevali barocchi*, appena conclusasi.

Si presentano così al pubblico, separate da una sola sala espositiva e quindi idealmente affiancate, due opere conservate nelle rispettive raccolte: quella del Museo di Roma, che raffigura la celebre *Giostra dei Caroselli* svoltasi durante il Carnevale del 1656, la notte del 28 febbraio, nel cortile di palazzo Barberini, in onore della regina Cristina di Svezia da poco convertitasi al

cattolicesimo, e quella delle Gallerie degli Uffizi, che documenta invece il Carnevale del 1664, quando un sontuoso corteo ispirato al mito delle Esperidi sfilò nel centro di Roma per concludersi davanti al palazzo del principe Giovan Battista Borghese, promotore della straordinaria mascherata.

Il Museo di Roma ospita, in questo stesso periodo, due importanti mostre di fotografia nelle sale al I piano.

Con 320 immagini conservate nelle ricche raccolte del proprio Archivio Fotografico l'esposizione ***Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi*** celebra i 180 anni della nascita ufficiale della fotografia con uno straordinario excursus negli ambiti più significativi della *storia fotografica della Capitale prima dell'avvento del digitale*. Un racconto per immagini che illustra il volto di Roma nel corso delle diverse epoche, dal rapporto con l'antico alla quotidianità della vita romana, dall'architettura alle grandi trasformazioni urbanistiche, e che consente di ricostruire anche l'evoluzione delle tecniche fotografiche.

E poi, ***Fotografi a Roma. Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale*** presenta 100 ritratti straordinari della Capitale realizzati da alcuni dei più grandi fotografi del panorama internazionale che l'hanno raccontata in totale libertà interpretativa per il progetto *Rome Commission* e da oggi acquisite all'interno della collezione permanente del museo.

Per i possessori della MIC Card l'accesso a questa mostra è a pagamento, mentre resta gratuito l'ingresso al museo. Basterà acquistare il biglietto "solo Mostra" secondo la tariffazione indicata.

*Si ricorda che, per chi risiede o studia a Roma, è possibile acquistare la **MIC**, la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del **Sistema dei Musei Civici di Roma Capitale** per 12 mesi. Con la MIC sono gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo a cura dei funzionari della Sovrintendenza Capitolina, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.*

**Museo di Roma a Palazzo Braschi**  
Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10

dal martedì alla domenica ore 10.00-19.00  
*la biglietteria chiude alle ore 18.00*  
Biglietti secondi tariffazione vigente

INFO

060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)