

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 8 Marzo al Museo di Roma lo spettacolo teatrale “VERDI legge VERDI” con Massimiliano Finnazer Flory e la pianista Yuna Saito

Un'originale narrazione della vita del grande compositore Giuseppe Verdi
intervallata da una selezione di suoi celebri brani musicali

Roma, 5 marzo 2018 - Giovedì 8 Marzo ore 17:00 si terrà al **Museo di Roma - Palazzo Braschi** lo spettacolo teatrale “**VERDI legge VERDI**”, diretto e interpretato da **Massimiliano Finnazer Flory**, con **Yuna Saito** al pianoforte.

Lo spettacolo - che si svolge in occasione della mostra “*Artisti all’Opera. Il Teatro dell’Opera di Roma sulla frontiera dell’arte. Da Picasso a Kentridge (1880-2017)*”, in corso presso il Museo fino al 18 marzo 2018 - mette in scena il pensiero del grande musicista, raccontando in prima persona la biografia della sua anima e del suo lavoro.

Massimiliano Finnazer Flory, nei panni di un Verdi ormai maturo, ripercorre la vita del grande compositore attraverso la lettura di documenti originali e di missive autografe: un’unica narrazione suddivisa in nove episodi ed intervallata da una selezione delle più celebri pagine verdiane interpretate al pianoforte da Yuna Saito.

L’iniziativa è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Charity Partner, *Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica - Onlus*. Servizi museali *Zètema Progetto Cultura*.

**Si accede all’evento con il biglietto d’ingresso alla mostra.
Prenotazione obbligatoria allo 060608.**

LA MOSTRA

L’esposizione “*Artisti all’Opera. Il Teatro dell’Opera di Roma sulla frontiera dell’arte. Da Picasso a Kentridge (1880-2017)*” celebra il rapporto del Teatro dell’Opera con i più grandi artisti del novecento: il teatro come universo di artisti: musicisti, compositori, registi, pittori e artisti figurativi, costumisti, stilisti. Il **Teatro dell’Opera di Roma** si racconta attraverso l’infinita bellezza

dei suoi allestimenti, figli del lavoro intrecciato di **alcune tra le più grandi figure dell'arte del Novecento**: da **Pablo Picasso** a **Renato Guttuso**, da **Giorgio De Chirico** ad **Afro**, da **Alberto Burri** a **Giacomo Manzù**, da **Mario Ceroli** ad **Arnaldo Pomodoro** fino ad arrivare a **William Kentridge**.

La mostra è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e dalla *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* in collaborazione con la *Fondazione Cineteca di Bologna*. Si ringrazia l'*Istituto Luce* e la collaborazione di *SIAE*.

La mostra è a cura di *Gian Luca Farinelli* con *Antonio Bigini* e *Rosaria Gioia*, con la curatela storico-scientifica di *Francesco Reggiani* e *Alessandra Malusardi dell'Archivio Storico* e la collaborazione di *Anna Biagiotti della Sartoria della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma*.

Organizzazione *Zètema Progetto Cultura*. Catalogo *Electa*.

È raccontata la storia di un Teatro, l'Opera di Roma, che ha sempre camminato sul filo rosso di un **rapporto cercato e trovato con l'arte figurativa**, portando quindi alla vista dello spettatore **scene e costumi** nati dal genio di grandi artisti, così come **piccoli capolavori inusuali, bozzetti, figurini** (ovvero i disegni dei singoli personaggi), **maquette** (i modellini delle scenografie), fino a pezzi di inestimabile valore, come il **sipario lungo 15 metri dipinto da De Chirico per un Otello rossiniano**.

Museo di Roma

Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10

Info

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museodiroma.it www.museiincomune.it

Ufficio Stampa Equa di Camilla Morabito

T. +39 06 3236254

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it