

COMUNICATO STAMPA

Concerto dell'Epifania

Al Museo di Roma a Palazzo Braschi
il concerto a ingresso gratuito
dei giovani artisti della "Scuola di Canto Corale" del Teatro dell'Opera

I giovani artisti della **"Scuola di Canto Corale" del Teatro dell'Opera di Roma** celebreranno l'Epifania con un **concerto a ingresso gratuito**, nell'ambito del programma di "Natale nei musei" della Sovrintendenza Capitolina e delle "Iniziativa straordinarie del Teatro dell'Opera per Roma Capitale in occasione delle Festività natalizie".

Sabato 6 gennaio, ore 15.00, presso il cortile del **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, la Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera sarà impegnata nel **Concerto dell'Epifania**: i ragazzi eseguiranno i **brani** *Gaudeamus Hodie di Rainer Butz*, *Alleluja di William Boyce*, *Cantate domino di Dietrich Buxtehude*, *Domine Deus di Orlando di Lasso*, *Wiegen Lied di Johannes Brahms*, *Jesu mi Dulcissime di Felice Anerio*, *Danza dei pastori di Zoltan Kodaly*, *Stille Nacht e Adeste Fideles*. Un programma che renderà magica questa festività.

L'evento è promosso da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione della *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma*. Servizi museali *Zètema Progetto Cultura*.

I visitatori avranno l'occasione di visitare la mostra **"Artisti all'Opera. Il Teatro dell'Opera di Roma sulla frontiera dell'arte. Da Picasso a Kentridge (1880 – 2017)"**, in corso presso il Museo fino all'11 marzo 2018, che sta registrando un notevole successo di pubblico.

La mostra celebra il rapporto del Teatro dell'Opera con i più grandi artisti del novecento: il teatro come universo di artisti: musicisti, compositori, registi, pittori e artisti figurativi, costumisti, stilisti.

Il **Teatro dell'Opera di Roma** si racconta attraverso l'infinita bellezza dei suoi allestimenti, figli del lavoro intrecciato di **alcune tra le più grandi figure dell'arte del Novecento**: da **Pablo Picasso** a **Renato Guttuso**, da **Giorgio De Chirico** ad **Afro**, da **Alberto Burri** a **Giacomo Manzù**, da **Mario Ceroli** ad **Arnaldo Pomodoro** fino ad arrivare a **William Kentridge**.

L'esposizione è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e dalla *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* in collaborazione con la *Fondazione Cineteca di Bologna*. Si ringrazia l'*Istituto Luce* e la collaborazione di *SIAE*.

La mostra è a cura di *Gian Luca Farinelli* con *Antonio Bigini* e *Rosaria Gioia*, con la curatela storico-scientifica di *Francesco Reggiani* e *Alessandra Malusardi dell'Archivio Storico* e la collaborazione di *Anna Biagiotti della Sartoria della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma*.

Organizzazione *Zètema Progetto Cultura*. Catalogo *Electa*.

E' raccontata la storia di un Teatro, l'Opera di Roma, che ha sempre camminato sul filo rosso di un **rapporto cercato e trovato con l'arte figurativa**, portando quindi alla vista dello spettatore **scene e costumi** nati dal genio di grandi artisti, così come **piccoli capolavori inusuali, bozzetti, figurini** (ovvero i disegni dei singoli personaggi), **maquette** (i modellini delle scenografie), fino a pezzi di

inestimabile valore, come il **sipario lungo 15 metri dipinto da De Chirico per un *Otello rossiniano***.

Museo di Roma a Palazzo Braschi
Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10

Info

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.operaroma.it www.museodiroma.it www.museiincomune.it

Ufficio Stampa Teatro dell'Opera

Renato Bossa renato.bossa@operaroma.it +39 0648160291 +39 366 6973749

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

ufficiostampa@zetema.it +39 06820771 www.zetema.it @Zetema