

ROMA



COMUNICATO STAMPA

Circa 100 immagini straordinarie della Capitale realizzate da importanti fotografi internazionali nella mostra “Fotografi a Roma. Commissione Roma 2003-2017”

In esposizione al Museo di Roma dal 17 aprile al 16 giugno 2019
le immagini contemporanee della città prodotte in quindici anni di
Rome Commission e acquisite nella collezione permanente del museo

*Roma, 16 aprile 2019 – Un’acquisizione straordinaria alle collezioni di Roma Capitale: 100 opere dall’intero progetto Commissione Roma, progetto unico per durata e qualità artistica, ideato e curato da Marco Delogu - sviluppatosi nell’arco delle quindici edizioni di “Fotografia. Festival internazionale di Roma” -, sono infatti da oggi acquisite al patrimonio cittadino andando ad arricchire le collezioni dell’Archivio Fotografico del Museo di Roma, e restituendo così uno **sguardo contemporaneo sulla città** che si inserisce nella narrazione della Roma storica contenuta già nella sua collezione permanente.*

Questa vasta produzione fotografica viene presentata **dal 17 aprile al 16 giugno 2019** all’interno della mostra *FOTOGRAFI A ROMA. Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale*, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e curata da **Marco Delogu e Federica Pirani**. Organizzazione **Zètema Progetto Cultura**. Catalogo *Gli Ori - Editori Contemporanei*.

L’esposizione ha un grande valore per la città e la Sovrintendenza: per quindici anni consecutivi la *Commissione Roma* ha affidato il **ritratto della capitale ad alcuni dei più grandi fotografi del panorama internazionale**, che l’hanno ‘raccontata’ in totale autonomia interpretativa, in base alla propria estetica e al proprio vissuto.

Ne è nato un dialogo sincero, non privo di confronti duri: Roma spesso non si riconosce immediatamente, mentre rimane invariato l’equilibrio tra la sua forza visiva e l’identità creativa degli autori. Un confronto che viene da lontano, eredità del Grand Tour, dove artisti contemporanei percorrono la città con i loro linguaggi, cercando di restituire figure mai viste, unire la loro interiorità con la città più “immaginata” della storia, portare i loro mondi.

Tra gli artisti le opere di **Josef Koudelka, Olivo Barbieri, Anders Petersen, Martin Parr, Graciela Iturbide, Gabriele Basilico, Guy Tillim, Tod Papageorge, Alec Soth, Paolo Ventura, Tim Davis, Marco Delogu, Paolo**

Pellegrin, Hans-Christian Schink, Roger Ballen, Jon Rafman, Simon Roberts, Léonie Hampton.

Oltre alle immagini della Commissione Roma sono in mostra anche le foto di **Martin Bogren** e **Rodolfo Fiorenza**, anch'esse acquisite al patrimonio fotografico della Sovrintendenza.

L'Archivio Fotografico del Museo di Roma

conserva preziose fotografie antiche che testimoniano la nascita e l'evoluzione dell'arte fotografica a Roma dal 1845 a oggi. Attualmente la consistenza delle collezioni ammonta circa 30.000 positivi - dagherrotipi, carte salate e albuminate, stampe al carbone e ai sali d'argento, fotoincisioni e ferrotipi - e 50.000 negativi su lastra al collodio umido e ai sali d'argento e su pellicola piana.

Per i possessori della MIC Card l'accesso a questa mostra è a pagamento, mentre resta gratuito l'ingresso al museo. Basterà acquistare il biglietto "solo Mostra" secondo la tariffazione indicata.

*Si ricorda che, per chi risiede o studia a Roma, è possibile acquistare la **MIC**, la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del **Sistema dei Musei Civici di Roma Capitale** per 12 mesi. Con la MIC sono gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo a cura dei funzionari della Sovrintendenza Capitolina, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.*

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 06 82077371; +39 348 5486548; p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti +39 06 82077386; +39 340 4206787; c.sanginiti@zetema.it

Si ringrazia



Media partner

Il Messaggero

Catalogo

Gli Ori

Organizzazione

Zètema
progetto cultura

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	FOTOGRAFI A ROMA Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale
<i>Dove</i>	Roma, Museo di Roma - Palazzo Braschi Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma
<i>Quando</i>	17 aprile – 16 giugno 2019
<i>Inaugurazione</i>	16 aprile 2019 ore 18.00
<i>Orari</i>	Dal martedì alla domenica ore 10.00-19.00. La biglietteria chiude alle ore 18. Giorni di chiusura: lunedì (ad eccezione di lunedì 22 aprile 2019 - Pasquetta - in cui il museo sarà aperto al pubblico) e 1 maggio
<i>Biglietteria</i>	Biglietto “solo Mostra” € 7,00 biglietto intero; € 5,00 biglietto ridotto; € 4,00 biglietto speciale scuola ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni); € 22,00 biglietto speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni). Biglietto “integrato” Museo di Roma + Mostra € 12,00 biglietto intero per i residenti a Roma; € 8,00 biglietto ridotto per i residenti a Roma; € 13,00 biglietto intero per i non residenti a Roma; € 9,00 biglietto ridotto per i non residenti a Roma. Ingresso gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Ingresso con biglietto gratuito al Museo di Roma per i possessori della “MIC Card”, i quali potranno, invece, accedere alla Mostra con l’acquisto del biglietto “solo Mostra” secondo la tariffazione sopra indicata.
<i>Enti promotori</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Organizzazione</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>A cura di</i>	Marco Delogu e Federica Pirani
<i>Catalogo</i>	Gli Ori Editori Contemporanei
<i>Si ringrazia</i>	British Council
Sponsor Sistema Musei Civici	
<i>Media Partner</i>	Il Messaggero
<i>Info mostra</i>	060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00) www.museodiroma.it ; www.museiincomune.it