

COMUNICATO STAMPA

Con la Cavalleria Rusticana e i Pagliacci al via il programma “Opera in mostra”: 7 concerti con visita guidata all’esposizione *Artisti all’Opera*

Al Museo di Roma primo concerto dei nuovi talenti di “Fabbrica”
Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Roma, 24 gennaio 2018 - Sabato 27 gennaio presso il **Museo di Roma** a Palazzo Braschi i nuovi talenti di “*Fabbrica YAP Il edizione 2018/2019*” del Teatro dell’Opera di Roma si esibiranno **nel primo appuntamento di OPERA IN MOSTRA: un programma di sette concerti** con celebri arie da opere di Verdi, Leoncavallo, Mascagni e autori francesi, abbinati ad altrettante **visite guidate** alla mostra “*Artisti all’Opera. Il Teatro dell’Opera di Roma sulla frontiera dell’arte. Da Picasso a Kentridge (1880-2017)*” che, in corso presso il Museo fino all’11 marzo, sta registrando un notevole successo di pubblico.

L’iniziativa, in calendario ogni settimana fino al 9 marzo, è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l’organizzazione della *Fondazione Teatro dell’Opera di Roma* in collaborazione con *Zètema Progetto Cultura*.

L’evento, con ingresso previo acquisto del biglietto d’ingresso alla mostra, avrà inizio alle ore 17.30 con la **visita guidata** all’esposizione a cura di *Francesco Reggiani* (responsabile Archivio storico del Teatro dell’Opera di Roma), cui seguirà alle ore 18.15 il **concerto** di “*Fabrica*” nel Salone d’Onore.

Alla visita guidata potranno partecipare massimo 50 persone, con prenotazione allo 060608. La partecipazione al concerto sarà consentita fino al riempimento della sala.

Il programma del primo appuntamento propone un **concerto** con famose arie dalle opere ***Cavalleria rusticana*** di Pietro Mascagni e ***Pagliacci*** di Ruggero Leoncavallo. Si esibiranno: il baritono *Andrii Ganchuk* nel “Prologo” da *Pagliacci*; il mezzosoprano *Irida Dragoti* in “Voi lo sapete o mamma” da *Cavalleria Rusticana*; il tenore *Murat Can Guvem* nella “Serenata di Arlecchino” da *Pagliacci*. Pianista: *Susanna Piermartiri*.

Il calendario degli altri appuntamenti, tutti con inizio alle ore 17.30: **Rigoletto**, venerdì 2 e 9 febbraio; **Tutto Verdi**, sabato 17 febbraio; **Vive La France**, sabato 24 febbraio; **Tutto Verdi** venerdì 2 marzo; **Cavalleria Rusticana e Pagliacci**, venerdì 9 marzo.

Con le esibizioni dei talenti di “Fabbrica YAP II edizione 2018/2019” prende vita così un'altra iniziativa che avvicina il Teatro dell'Opera alla città, con l'obiettivo di favorire la trasmissione di sapere e la promozione di nuovi talenti italiani e stranieri, e dare loro la possibilità di inserirsi nel campo dell'opera lirica.

LA MOSTRA

L'esposizione celebra il rapporto del Teatro dell'Opera con i più grandi artisti del novecento: il teatro come universo di artisti: musicisti, compositori, registi, pittori e artisti figurativi, costumisti, stilisti. Il **Teatro dell'Opera di Roma** si racconta attraverso l'infinita bellezza dei suoi allestimenti, figli del lavoro intrecciato di **alcune tra le più grandi figure dell'arte del Novecento**: da **Pablo Picasso** a **Renato Guttuso**, da **Giorgio De Chirico** ad **Afro**, da **Alberto Burri** a **Giacomo Manzù**, da **Mario Ceroli** ad **Arnaldo Pomodoro** fino ad arrivare a **William Kentridge**.

La mostra è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e dalla *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* in collaborazione con la *Fondazione Cineteca di Bologna*. Si ringrazia l'*Istituto Luce* e la collaborazione di *SIAE*.

La mostra è a cura di *Gian Luca Farinelli* con *Antonio Bigini* e *Rosaria Gioia*, con la curatela storico-scientifica di *Francesco Reggiani* e *Alessandra Malusardi dell'Archivio Storico* e la collaborazione di *Anna Biagiotti della Sartoria della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma*.

Organizzazione *Zètema Progetto Cultura*. Catalogo *Electa*.

È raccontata la storia di un Teatro, l'Opera di Roma, che ha sempre camminato sul filo rosso di un **rapporto cercato e trovato con l'arte figurativa**, portando quindi alla vista dello spettatore **scene e costumi nati dal genio di grandi artisti**, così come **piccoli capolavori inusuali, bozzetti, figurini** (ovvero i disegni dei singoli personaggi), **maquette** (i modellini delle scenografie), fino a pezzi di inestimabile valore, come il **sipario lungo 15 metri dipinto da De Chirico per un Otello rossiniano**.

Museo di Roma

Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10

Info

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.operaroma.it www.museodiroma.it www.museiincomune.it

Ufficio Stampa Teatro dell'Opera

Renato Bossa renato.bossa@operaroma.it (+39) 06 48160291 (+39) 366 6973749

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Chiara Sanginì c.sanginì@zetema.it (+39) 06 82077386 (+39) 340 4206787