

MUSEO DI ROMA

CANOVA

ETERNA BELLEZZA

COMUNICATO STAMPA

Dal 19 maggio al 21 giugno la straordinaria (ri)apertura della mostra dedicata ad Antonio Canova a Palazzo Braschi

Un'occasione unica per visitare la mostra senza folla e nel pieno rispetto delle norme di sicurezza

Roma, 19 maggio 2020 - L'emergenza sanitaria per il Covid-19 ha cambiato i programmi culturali del mondo intero. In molti casi, le mostre in corso prima del lockdown sono rimaste "congelate" impedendo non solo la fruizione delle opere ma anche la loro restituzione ai prestatori nazionali e internazionali. È quanto successo per la mostra **Canova. Eterna bellezza** al **Museo di Roma a Palazzo Braschi** - chiusa bruscamente sette giorni prima del termine previsto.

Dal 19 maggio, grazie alla solidale collaborazione di tutti i Musei prestatori, il **Museo di Roma a Palazzo Braschi** ha deciso di "ripartire" da dove interrotto con questa mostra – che ha toccato presenze record di 145mila visitatori – offrendo al pubblico la possibilità di fruirne ancora per un mese.

È tra le primissime mostre a riaprire in Italia con le misure di sicurezza previste. **Distanziamento di sicurezza, presenza di piantane per l'igienizzazione delle mani, uso della mascherina e monitoraggio della temperatura** saranno le modalità utilizzate per visitare la mostra, con la possibilità per i visitatori di una fruizione quasi "privata". Per annullare completamente le code in biglietteria e evitare gli affollamenti nelle sale, infatti, si è reso **obbligatorio il preacquisto da casa del biglietto** di ingresso tramite il sito www.museiincomuneroma.it (acquisto con 1€ di prevendita). Al momento della prenotazione verranno assegnate **fasce orarie** in cui il visitatore potrà presentarsi al museo ed effettuare la visita. Sarà sufficiente stampare la ricevuta e/o conservare l'email di conferma dell'avvenuta transazione e presentarla all'ingresso.

Gli orari di ingresso alla mostra rimangono invariati (lun-ven dalle 10 alle 19) e sono **confermate anche le aperture straordinarie serali** del sabato e della domenica fino alle ore 22 (ultimo ingresso ore 21). **Tutte le informazioni sono disponibili su www.museiincomuneroma.it o chiamando il numero 060608.**

Per i possessori della MIC Card, i quali hanno diritto al **biglietto ridotto** per l'ingresso in mostra, **è obbligatoria la prenotazione gratuita allo 060608** a fronte della quale sarà inviato un biglietto da mostrare all'ingresso insieme alla MIC. Stessa obbligatorietà, infine, per tutte le categorie beneficiarie di gratuità secondo le norme vigenti. **Si consiglia l'acquisto della MIC Card online.**

La mostra – promossa dall'**Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale**, prodotta dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Arthemisia**, e organizzata con **Zètema Progetto Cultura** – è curata da **Giuseppe Pavanello** e realizzata in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di San Luca** e con **Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno**.

PROMOSSA E PRODOTTA DA			ORGANIZZATA CON		IN COLLABORAZIONE CON	
 Assessorato alla Crescita Culturale Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali	 Museo di Roma					
SPONSOR	SPECIAL PARTNER	PARTNER	TECHNICAL SPONSOR	CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI	MEDIA COVERAGE BY	CATALOGO
		 GRUPPO DI LUNGE BELLE D'ITALIA CON FORNITORI				

Per questa occasione unica nel suo genere si ringraziano tutti i musei, nazionali e internazionali, che hanno eccezionalmente accettato di rinnovare i prestiti dei loro capolavori:

Comune di Asolo e il Museo Civico; Comune di Bassano del Grappa e il Museo Civico; Comune Bologna e l'Accademia di Belle Arti; Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna; Comune di Carrara e l'Accademia di Belle Arti; Città del Vaticano, Archivio Storico di Propaganda Fide e i Musei Vaticani; Comune di Genova e i Musei di Strada Nuova - Palazzo Tursi; Comune di Lovere e l'Accademia Tadini; Comune di Montebelluna e Veneto Banca S.p.A. in L.C.A.; Comune di Napoli e il Museo Archeologico Nazionale; Comune di Padova e Palazzo Papafava; Comune di Possagno e la Gypsotheca e Museo Antonio Canova; Comune di Ravenna, l'Accademia di Belle Arti e il Liceo Artistico P.L. Nervi, Comune di Roma, l'Accademia Nazionale di San Luca, l'Associazione Amici dei Musei di Roma, la Biblioteca Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Palazzo Venezia, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, i Musei Capitolini - Protomoteca Capitolina, i Musei di Villa Torlonia - Casino Nobile, il Museo di Roma e il Museo Napoleonico; il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo; il Musée des Augustins di Tolosa; il Comune di Venezia e la Fondazione Musei Civici - Museo Correr e tutti i prestatori che hanno desiderato mantenere l'anonimato.

Un ringraziamento anche a Mimmo e Angela Jodice che hanno dato un contributo essenziale alla mostra, mettendo a disposizione le magistrali immagini fotografiche dei marmi di Canova.

MATERIALE STAMPA > [HTTP://BIT.LY/CANOVA_ROMA](http://bit.ly/canova_roma)

INFORMAZIONI

Ingresso visitatori da Piazza San Pantaleo, 10
Uscita visitatori da Piazza Navona, 2
Tel. 060608; tutti i giorni ore 9.00 - 19.00
www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it

ORARIO APERTURA

Dal lunedì al venerdì
Dalle ore 10 alle 19
La biglietteria chiude un'ora prima

Sabato e domenica
Dalle ore 10 alle ore 22
La biglietteria chiude un'ora prima

UFFICIO STAMPA ARTHEMISIA

Adele Della Sala | ads@arthemisia.it | M. +39 345 7503572
Salvatore Macaluso | sam@arthemisia.it

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA

Patrizia Morici | p.morici@zetema.it
Gabriella Gnetti | g.gnetti@zetema.it
Lorenzo Vincenti | l.vincenti@zetema.it | T. +39 06 82077 230/305/371