

COMUNICATO STAMPA

**Dal 28 luglio al Museo di Roma aperture straordinarie serali
della mostra *ROMA. NASCITA DI UNA CAPITALE 1870-1915***

Fino al 28 agosto, ogni mercoledì e sabato, orario prolungato fino alle 22.00,
visite guidate gratuite con prenotazione obbligatoria e
sconto del 20% sulle consumazioni alla caffetteria del museo

Nell'ambito dell'Estate Romana 2021, appuntamenti anche serali per visitare la mostra ***ROMA. NASCITA DI UNA CAPITALE***, ospitata fino al 26 settembre al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**.

Dal 28 luglio al 28 agosto, ogni mercoledì e sabato, l'orario di apertura della mostra sarà prolungato eccezionalmente fino alle ore 22.00 (ultimo ingresso alle 20.40) e saranno offerte **visite guidate gratuite alle ore 19.00 e alle ore 20.00 per un massimo di 15 persone a turno**. Per le visite la prenotazione, con acquisto del biglietto, è obbligatoria allo 060608 e sarà possibile a partire da lunedì 26 luglio.

I cittadini e i turisti che prediligono la visita serale potranno godere anche dello **sconto del 20% sulla consumazione presso la caffetteria del museo, Il Bras Cafè**. La riduzione sarà valida sia nella stessa serata, sia nei giorni successivi, previa presentazione del biglietto acquistato per l'ingresso in orario straordinario.

Ideata in occasione delle celebrazioni dei 150 anni di Roma Capitale, la mostra ***ROMA. NASCITA DI UNA CAPITALE*** ripercorre gli eventi storici e le profonde trasformazioni urbanistiche della Terza Roma e illustra anche l'immagine più quotidiana della nuova Capitale, attraverso opere d'arte, sculture, fotografie, filmati d'epoca, documenti.

L'esposizione, promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e a cura di *Flavia Pesci, Federica Pirani e Gloria Raimondi*, si avvale di un comitato scientifico presieduto da Vittorio Vidotto, di cui fanno parte Maria Vittoria Marini Clarelli, Bruno Tobia, Elisabetta Pallottino, Federica Pirani, Gloria Raimondi, Nicoletta Cardano, Rita Volpe. Organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*.

Alla realizzazione della mostra hanno collaborato il *Comitato Roma 150*, il *Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*, la *Fondazione Cineteca di Bologna*, la *Fondazione Primoli*, l'*Istituto Luce - Cinecittà*, il *Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso*, il *Museo Ebraico di Roma*, il *Dipartimento di Architettura* e il *Dipartimento delle Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre* e l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia*. Un particolare ringraziamento va alla Camera dei Deputati per la gentile concessione di importanti prestiti.

Il catalogo curato da *Federica Pirani, Gloria Raimondi e Flavia Pesci* è edito da *De Luca Editori D'Arte*.

Nel percorso espositivo svolto in un arco temporale che va *dalla Breccia di Porta Pia alla Prima Guerra Mondiale*, si sviluppano **tre principali nuclei tematici** raccontati attraverso episodi emblematici che illustrano, insieme agli **eventi storici**, **le trasformazioni urbanistiche** e le nuove architetture della nuova Capitale, in dialogo con **i mutamenti socio culturali**.

Nel racconto, le circa **600 opere** tra **dipinti, sculture, disegni, grafica, fotografie e materiale documentario** provenienti da raccolte pubbliche e private sono poste in continuo dialogo con le suggestive immagini tratte da filmati originali che descrivono Roma nel passaggio tra Otto e Novecento e, a chiusura del percorso, nel momento dei festeggiamenti per la fine del primo conflitto mondiale. Una presenza costante e significativa lungo il percorso è rappresentata dalle immagini fotografiche di straordinaria qualità realizzate dal **conte Giuseppe Primoli** tra 1888 e 1903, che al valore documentario uniscono quasi un carattere di reportage *ante-litteram*. Apparati didattici, installazioni immersive, **supporti multimediali e video**, a volte accompagnati da citazioni di scrittori italiani e stranieri, illustrano i tanti aspetti legati a politica, arte, commercio, industrie nascenti, turismo, sport, vita sociale e mondana che costituiscono l'impalcatura su cui costruire l'immagine di una città rivolta alla modernità.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici + [39 348 5486548](tel:+393485486548) p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti + [39 340 4206787](tel:+393404206787) c.sanginiti@zetema.it

INFO

Roma. Nascita di una capitale 1870-1915

Museo di Roma a Palazzo Braschi (Sale espositive del I piano)
Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma

Biglietteria

Biglietto "solo Mostra": € 11,00 biglietto intero; € 9,00 biglietto ridotto; € 22,00 speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni).

Ingresso con biglietto gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.

Ingresso con biglietto ridotto per i possessori della "MIC Card".

Info e prenotazioni

060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it.

IN COLLABORAZIONE CON



CSE • Cineteca Nazionale



CINETECA BOLOGNA



LUCE CINECITTA'

MINISTERO DELLA CULTURA

ROMA TRE
UNIVERSITÀ DELLA CITTA'

CATALOGO

ORGANIZZAZIONE

DE LUCA EDITORI D'ARTE

Zètema
progetto cultura