



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Sovrintendenza ai Beni Culturali



ROMA
CAPITALE



musei in Comune
MUSEO DI ROMA

Comunicato stampa

IL MUSEO DI ROMA RIAPRE LE PORTE A PIAZZA NAVONA

Nuova vita per il cortile interno al Palazzo grazie ai lavori di restauro, all'apertura del portone su Piazza Navona, all'inaugurazione della caffetteria del museo e alla nuova libreria

Roma, 13 settembre 2010

In occasione delle celebrazioni per i 140 anni di Roma Capitale, verrà aperto il portone monumentale su Piazza Navona del Museo di Roma Palazzo Braschi. Il progetto realizzato dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali* con il coordinamento generale e la direzione dei lavori di *Zètema Progetto Cultura*, **offrirà al Museo e ai suoi visitatori un collegamento diretto con una delle piazze più famose della città accrescendo la fruibilità del maestoso cortile.**

Il progetto di restauro di Palazzo Braschi si inserisce in un programma pluriennale di interventi promosso dall'Amministrazione Comunale ed iniziato nel 1997. L'attuale lotto di lavori comporterà la totale riapertura al pubblico del Museo di Roma che vedrà raddoppiati i suoi spazi espositivi adeguandoli agli standard normativi e qualitativi delle più avanzate realtà museali.

In questa occasione si presenta la ristrutturazione del piano terra del palazzo. Il cortile con il terzo ingresso diventerà il cuore del nuovo Museo di Roma, su cui si affacceranno la nuova **biglietteria** con la **libreria** rinnovata, **due sale per le esposizioni temporanee** e da cui si accederà al **Brascafé**, la **caffetteria** del Museo.

Dal cortile si potrà godere della magnifica prospettiva della fontana dei Quattro Fiumi di Bernini, vero punto focale, fuga visiva del percorso che affaccia sulla piazza.

Dalle finestre del Brascafé, dagli spazi ampi e dalla luce diffusa, si godrà una splendida vista dell'intera piazza Navona grazie alla creazione di una pedana rialzata dove hanno trovato posto i confortevoli arredi a disposizione della clientela. La pavimentazione, dal colore grigio morbido, richiama il sampietrino romano mentre il colore Siena chiaro delle pareti si intona ai colori delle facciate del Palazzo.

In questa prima fase di completamento lavori è stato realizzato un nuovo spazio destinato a guardaroba e sala di attesa, dotato di armadietti per il pubblico e monitor con video introduttivi al percorso museale.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Giuseppe Alessio g.alessio@zetema.it