



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali  
e della Comunicazione  
Sovrintendenza ai Beni Culturali



ROMA  
CAPITALE



musei in ROMA  
Comune  
Museo di Roma

## IL RISORGIMENTO A COLORI: PITTORI, PATRIOTI E PATRIOTI PITTORI NELLA ROMA DEL XIX SECOLO

Museo di Roma in Palazzo Braschi  
19 settembre 2010 – 9 gennaio 2011

Comunicato stampa

*Roma, 13 settembre 2010*

Narrare la storia del Risorgimento romano descrivendone gli eventi più significativi con una selezione di opere realizzate da artisti italiani e stranieri è l'intento di **Il Risorgimento a colori: pittori, patrioti e patrioti pittori nella Roma del XIX secolo** al Museo di Roma in Palazzo Braschi dal 19 settembre 2010 al 9 gennaio 2011. La mostra - a cura di Maria Elisa Tittoni con Patrizia Masini, Rossella Leone e Isabella Colucci per la sezione di pittura, Simonetta Tozzi e Angela D'Amelio per la sezione di grafica - è promossa dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali* con l'organizzazione e servizi museali di *Zètema Progetto Cultura* ed è inserita nelle iniziative **"Roma: Capitale d'Italia da 140 anni"**.

In mostra sarà anche esposto il prezioso abito di **Roberto Capucci** *Angelo Barocco* realizzato nel 1987 e personalizzato per l'occasione, proveniente dall'**Archivio Storico Fondazione Roberto Capucci**.

Le circa **cento opere** selezionate - **dipinti, sculture e opere grafiche** provenienti dalle collezioni del Museo di Roma e da altre raccolte italiane pubbliche e private - illustrano, sia attraverso i tradizionali schemi accademici sia con un innovativo linguaggio tra cronaca ed epopea, venti anni di storia della città, dalla Repubblica Romana del 1849 alla sconfitta di Garibaldi a Mentana, fino al definitivo crollo del potere temporale della Chiesa con la presa della città da parte dei bersaglieri il 20 settembre 1870.

In particolare sarà possibile ammirare dipinti di **Dario Querci, Carlo De Paris, Michelangelo Pacetti, Ippolito Caffi, George Housman Thomas, Gerolamo Induno, Michele Cammarano, Carlo Ademollo, Gioacchino Toma, Onorato Carlandi**.

Il percorso della mostra inizia con un dipinto di **Ippolito Caffi** che descrive l'entusiasmo popolare in Piazza del Quirinale per la concessione dello Statuto da parte di Pio IX mentre la tela di **Antonio Malchiodi** rievoca la figura del tribuno di Trastevere Angelo Brunetti, detto Ciceruacchio.

Un'intera sezione dell'esposizione è dedicata all'intensa esperienza della Repubblica Romana, ricordata con due grandi dipinti che fissano l'immagine dei maggiori protagonisti: la tela di **Dario Querci** con Giuseppe Mazzini che in Campidoglio annuncia ai romani l'istituzione della Repubblica e il dipinto di **George Housman Thomas** raffigurante Garibaldi nell'assedio di Roma. I dipinti di **Gerolamo Induno** e **Giambattista Bassi** testimoniano la desolazione dei luoghi bombardati.

Il lungo periodo di normalizzazione che segue il ritorno del pontefice nella città occupata dalle truppe francesi, nell'aprile del 1850, viene celebrato da artisti fedeli al regime in opere come Il ritorno di Pio IX dello spagnolo **Carlo De Paris** o nelle scene di vedutismo cronachistico di **Michelangelo Pacetti**.

Gli ultimi atti dell'epopea risorgimentale romana sono ripercorsi nelle tele di **Michele Cammarano** e **Archimede Tranzi** che rievocano la breccia di Porta Pia. La partecipazione di

aristocratici e popolo affinché si realizzi la nuova realtà politica di Roma capitale è ricordata in una bella scena di genere di **Pietro Saporetti**.

Costituisce un'interessante integrazione all'esposizione pittorica la **sezione dedicata alla grafica**, presentata nelle due nuove sale con accesso dal cortile di Palazzo Braschi, aperte al pubblico proprio in questa occasione. Qui è ospitata la documentazione degli avvenimenti romani tra il 1846, anno di elezione di Pio IX, e il 1870 in **49 opere - disegni, incisioni e libri rari** - alcune esposte per la prima volta.

Sono documentati importanti eventi quali l'istituzione della Guardia Civica o la realizzazione degli imponenti apparati effimeri innalzati nelle piazze cittadine in onore del papa. La proclamazione della Repubblica Romana e i cruenti scontri durante l'assedio del '49 tra truppe francesi e romane sono efficacemente illustrati nelle famose litografie delle *Rovine della guerra di Roma del 1849*, tratte dal dagherrotipo e nei panorami di Kandler e Andreae che ritraggono l'assedio da Villa Pamphilj e da Palazzo Caffarelli.

Completano la mostra una serie di opere che illustrano le iniziative di Pio IX dopo il ritorno a Roma dall'esilio di Gaeta: la proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione e l'inaugurazione della colonna, dedicata alla Vergine, in piazza di Spagna; la commissione di importanti scavi archeologici che portarono al ritrovamento dell'Ercole Righetti presso Campo de' Fiori e dell'Augusto a Prima Porta; la macchina pirotecnica incendiata sul Pincio per la festività dei Santi Pietro e Paolo.

<i>Mostra</i>	<b>Il Risorgimento a colori: pittori, patrioti e patrioti pittori nella Roma del XIX secolo</b>
<i>Luogo</i>	Museo di Roma Palazzo Braschi
<i>Apertura al pubblico</i>	19 settembre 2010 – 9 gennaio 2011
<i>Orari</i>	martedì-domenica 9.00-19.00, la biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso il lunedì
<i>Biglietteria</i>	€8 intero €6 ridotto: cittadini della comunità Europea di età compresa tra i 6 e i 25 anni e superiore ai 65 anni; cittadini residenti a Roma tra i 18 e i 25 anni; per le categorie previste dalla tariffazione vigente gratuito: sotto i 6 anni di età; cittadini residenti a Roma di età inferiore ai 18 e superiore ai 65 anni; per le categorie previste dalla tariffazione vigente
<i>Cura della mostra</i>	Maria Elisa Tittoni con Patrizia Masini, Rossella Leone e Isabella Colucci per la sezione di pittura; Simonetta Tozzi e Angela D'Amelio per la sezione di grafica
<i>Enti proponenti</i>	Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione - Sovrintendenza ai Beni Culturali
<i>Organizzazione e servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura Srl
<i>Con la collaborazione di</i>	Banche Tesoriere del Comune di Roma: BNL, UniCredit Banca di Roma, Monte dei Paschi di Siena, Atac, Il Gioco del Lotto, Vodafone
<i>Con il contributo tecnico di</i>	La Repubblica
<i>Info</i>	060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00) <a href="http://www.museodiroma.it">www.museodiroma.it</a> <a href="http://www.museiincomune.it">www.museiincomune.it</a> <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a>

#### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it), [g.gnetti@zetema.it](mailto:g.gnetti@zetema.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it) [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)