

## Museo di Roma - Biblioteca

### Elenco delle pubblicazioni disponibili per lo scambio

#### 1. Pubblicazioni sulle collezioni del Museo di Roma

Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, La collezione Paoletti. Stampi in vetro per impronte di intagli e cammei. Roma, Gangemi Editore, 2006. 447 p., ill.

S. Tozzi, Incisioni barocche di feste e avvenimenti. Giorni d'allegrezza. Roma, Gangemi Editore, 2002. 248 p. ill. (in esaurimento)

F. Del Prete, Il fondo fotografico del piano regolatore di Roma 1883. La visione trasformata. Roma, Gangemi Editore, 2002. 240 p., ill. (in esaurimento)

A. Aletta, M. Monticelli, Volumi antichi. Libro aperto sulla città, Gangemi Editore, 2002. 191 p., ill.

H. Hager (a cura di), Carlo Fontana. L'anfiteatro Flavio. Edizione anastatica del manoscritto del Museo di Roma, Gangemi Editore, 2002. 200 p., ill.

Rione Borgo 1935-1950: gli acquerelli di Giuseppe Fammilume, Fondazione Besso, 2003. 65 p., ill.

La fotografia a Roma nel XIX secolo (atti del convegno). Roma, Artemide, 1989. 123 p., ill.

F. Pirani, S. Tozzi, Severini al Foro Italico. Roma, Palombi, 1998. 100 p., ill.

V. Casale, L. Cavazzi, Palazzo Braschi riscopre i suoi tesori (atti del convegno), Archivio G. Izzi, 1995. 157 p.

L. Cavazzi, Una collezionista e mecenate romana Anna Laetitia Pecci Blunt. Roma, Carte Segrete, 1991. 173 p., ill.

Un inglese a Roma 1864-1877. La raccolta Parker nell'Archivio Fotografico Comunale. Roma, Artemide, 1989. 240 p., ill.

Incisioni romane della collezione Muñoz 1550-1800. Roma, Carte Segrete, 1992. 145 p. ill.

Architettura del '700 a Roma nei disegni della raccolta grafica comunale, a cura di E. Kieven. Roma, Carte Segrete, 1991. 185 p., ill.

L. Cavazzi, A. Margiotta, S. Tozzi, Vedute romane del '600 nella raccolta grafica comunale. Roma, Palombi, 1991. 42 p., ill.

C. Spetia, Museo di Roma: I mobili dal XV al XIX secolo. Roma, Palombi, 1991. 32 p., ill.

R. Leone, Il catalogo del Museo Pio Clementino. Roma, Palombi, 1992. 30 p., ill.

T. Pasotto, Museo di Roma: la ceramica. Roma, Palombi, 1990. 30 p., ill.

E. Di Gioia, Museo di Roma: la collezioni di scultura del '600 e '700. Roma, Palombi, 1990. 54 p., ill.

A. Margiotta, La raccolta fotografica dell'Archivio fotografico Comunale. Roma, Palombi, 1990. 32 p., ill.

L. Francescangeli, E. Mori, La Giacobina Repubblica Romana: bandi, stampe e stampatori. Roma, 1991. 56 p., ill.

## 2. Cataloghi di mostre

Forme e diverse pitture della maiolica italiana : la collezione delle maioliche del Petit Palais della Città di Parigi / a cura di Francoise Barbe e Carmen Ravanelli Guidotti - Venezia : Marsilio, 2006 - 284 p. : ill. ; 29 cm (( - Catalogo della Mostra tenuta a Faenza nel 2006, Testo anche in francese

Antonietta Raphael : Sculture in villa. - Roma : Palombi, 2007. - 95 p. : ill. ; 23 cm. ((Catalogo della mostra tenuta a Roma, Musei di villa Torlonia

Chagall delle meraviglie / a cura di Claudia Beltramo Ceppi Zevi e Meret Meyer. - Milano : Skira, 2007. - 330 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della mostra tenuta a Roma, Complesso del Vittoriano

I profumi di Afrodite e il segreto dell'olio : scoperte archeologiche a Cipro. - Roma : Gangemi, 2007. - 255 p. : ill. ; 27 cm. ((Catalogo della mostra tenuta a Roma, Musei Capitolini

Annibale Carracci / a cura di Danile Benati e Eugenio Riccòmini. - Milano : Electa, 2007. - 500 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della mostra tenuta a Roma, Chiostro del Bramante

Matisse e Bonnard : viva la pittura. - Milano : Skira, 2006. - 504 p. : ill. ; 28 cm.

Officina emiliana: Correggio, Guercino, Lanfranco e altri artisti dalla collezione della Banca popolare dell'Emilia Romagna. - Milano : Skira, -2006. - 77 p. : ill. ; 21 cm. ((Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini

La Porpora Romana. Ritrattistica cardinalizia a Roma dal Rinascimento al Novecento, a cura di Maria Elisa Tittoni e Francesco Petrucci. Roma, Gangemi, 2006. 191 p., ill.

Henri Cartier-Bresson. Omaggio a Roma, Roma, Contrasto Due, 2006. 1 v. : in gran parte fot. ; 24 cm.

Un silenzio interiore. I ritratti di Henri Cartier-Bresson. Roma, Contrasto Due, 2006. 159 p., ill., 25 cm

Giuseppe Cavalli. Fotografie 1936- 1961. Roma, Gangemi, 2006. - 111 p. : in gran parte fot. ; 28 cm

Acquisti e doni nei musei comunali 1997-2005. - Roma : Gangemi, 2006. - 207 p. : ill. ; 24x29 cm. ((Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini 2006.

Ferdinand Voet: ritrattista di corte tra Roma e l'Europa del Seicento / a cura di Francesco Petrucci. - Roma : U. Bozzi, 2005. - 78 p. : ill. ; 27 cm. ((Catalogo della Mostra, Roma, Museo nazionale di Castel Sant'Angelo, 2005

Walker Evans. Argento e carbone, Alinari, 2005. 63 p., ill.

Pasolini e Roma, a cura di Enzo Siciliano e Federica Pirani. Milano, Silvana Editoriale, 2005. 191 p., ill.

La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento, a cura di Paolo Fiore. Milano, Skira, 2005. 382 p., ill. ((Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, 2005

Imago urbis Romae : l'immagine di Roma in età moderna / a cura di Cesare De Seta. - Milano : Electa, 2005. - 206 p. : ill.; 28 cm. ((Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, 2005

Ritratti: fotografie di August Sander. - Milano : Electa, 2004. - 62 p. : ill. ; 24 cm. ((Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, 2004

Dipinti romani tra Giotto e Cavallini / a cura di Tommaso Strinati, Angelo Tartuferi. - Milano : Electa, [2004]. - 103 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della Mostra tenuta a Roma, Musei Capitolini

Pablo Echaurren: dagli anni Settanta ad oggi. - Roma : Gallucci, 2004. - 206 p. : ill. ; 33 cm. ((Catalogo della Mostra tenuta a Roma, Chiostro del Bramante

Nell'occhio di Escher / a cura di Federica Pirani, Bert Treffers ; in collaborazione con Lidy Peters. - Milano : Electa, [2004]. - 159 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della Mostra tenuta a Roma, Musei Capitolini

L'utopia della visione. Fotomontaggi sovietici 1917-1950. Roma, Gangemi, 2004. 111 p., ill.

Gianfranco Notargiacomo : Roma Assoluta. Roma, Gangemi, 2004. 47 p., ill.

Mediterraneo. Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910. Roma, Gangemi, 2004. 118 p., ill.

G. Semerano, Omaggio a Ludovico Bragaglia. Roma, Joyce & Co. 1994. 127 p., ill.

Vittorio Sgarbi, Scultura italiana del primo '900. Roma, Carte Segrete, 1993. 240 p., ill.

G. Celant, Ugo Mulas. Milano, F. Motta, 1993. 191 p., ill.

M. Miraglia, U. Pohlmann, Giorgio Sommer (1857 - 1891) fotografo in Italia. Un viaggio fra mito e realtà. Roma, Carte Segrete, 1992. 248 p., ill.

G. Berengo Gardin, Ugo Mulas: Donne. Peliti, 1989. 112, p., ill.

M. De Micheli, Lorenzo Viani. Milano, Mazzotta, 1986. 137 p., ill.

Mario Sironi: disegni inediti. Roma, Ed. Capitolium, 1961. 1v., ill.